# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Educador/a: Nivel: 1er año, II Unidad.Asignatura: Artes Plásticas I y II Ciclos. |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar  | Cuaderno, de dibujo u hojas blancas de papel periódico o bond tamaño carta, tijera, goma, borrador, lápices de color, pintura escolar, lapicero, también *materiales que puedo encontrar en mi casa (pedazos de papel de colores, botones, recortes de revista y otros).* |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar  | El trabajo lo realizo en un lugar limpio y tengo a mano los materiales que necesito. Cuido que la iluminación sea apropiada. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía  | *Cuantas veces quiero, recordar* realizar las actividades de las fichas finales de autoevaluación.  |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | Este trabajo lo realizo en forma independiente y cuando lo necesite, pido ayuda a mi grupo familiar. |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | *Elaboración de una máscara de las emociones para r*epresentar felicidad, alegría, miedo y tristeza, entre otros, utilizando para su elaboración diferentes materiales (cartón, platos desechablesde cartón, círculos de cartulina o papel y recortes). Recuerdo registrar la experiencia en mi folder o cuaderno y comentar con mis maestras/os. |

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

“Aplicación del concepto de sensaciones e identidad en la creación artística”

|  |  |
| --- | --- |
|  ActividadesIndicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse Indicaciones | **El baile de las emociones**Imagino ¿qué rasgos del rostro se cambia al vivir distintas emociones? ¿Cómo representaríamos la felicidad, la alegría, el miedo y la tristeza, entre otros? A través de diferentes estilos musicales como el rock, música clásica, tropical, electrónica y otras, puedo bailar y moverme en cada ritmo y representar las emociones adjuntas en el documento. Si tengo facilidad, puedo observar el video “Mi Identidad” proporcionado en este link, https://youtu.be/9ERARL9CFbE Como actividad creativa, realizo dos máscaras en la cual represento una emoción utilizando diferentes materiales (platos de cartón, o círculos de cartulina) coloreo con marcadores, pinturas o papeles de colores y otros. Para ello, utilizo diferentes intensidades del color, unos colores más fuertes y otros más débiles. Luego me coloco las máscaras y hago movimientos al ritmo de la música o de palmas de algun miembro de mi famlia, jugueteando y bailando un poco. De esta forma, cuando me coloco una máscara triste, la música irá mas lento y cuando me coloco una máscara alegre, la música irá más rápido, así mediante las intensidades en los colores, logro expresar mis emociones y favoritos.De esta manera, converso con mi grupo familiar sobre los valores como: la identidad, el respeto hacia mi mismo/a y a los demás y las expresiones de mis emociones por medio de experiencias creativas.Contesto las preguntas: ¿Qué sabía sobre la identidad? Realicé las diferentes expresiones con mi carita? ¿Comenté con mi familia sobre las emociones y sentimientos al respecto de lo que vive el país en el marco de la pandemia COVID – 19? |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Busqué los materiales para elaborar las máscaras con mis gustos y favoritos? |  |
| ¿Expresé mi identidad a través de las emociones y sentimientos con mediante las máscaras? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |
| ¿Elaboré las dos máscaras, tomando en consideración las diferentes emociones? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |



**¡Manos a la obra!**

****

**¡Hago con mi carita con estas expresiones! Escojo las que me gusten más para hacer lo que me piden.**