# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: 2º año, I Unidad.  Asignatura: Artes Plásticas I y II Ciclos. |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Cuaderno, de dibujo u hojas blancas de papel periódico o bond tamaño carta, tijera, goma, borrador, lápices de color, pintura escolar, lapicero, también materiales que puedo encontrar en mi casa (pedazos de papel de colores, botones, recortes de revista y otros). |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | El trabajo lo realizo en un lugar limpio y tengo a mano los materiales que necesito.  Cuido que la iluminación sea apropiada. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Cuantas veces quiero, recordar realizar las actividades de las fichas finales de autoevaluación. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | Este trabajo lo realizo en forma independiente y cuando lo necesite, pido ayuda a mi grupo familiar. |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | Elaboro mi retrato con la técnica de collage estilo Picasso, para representar mi carita, no tengo que utilizar detalles específicos, sino simplemente líneas y figuras geométricas. Utilizo diferentes materiales como cartón, cartulina, papel bond o periódico y recortes. Luego guardo mis experiencias en el folder o cuaderno, para comentarlos con mis maestras/os. |

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |
| --- | --- |
| Actividades  MCj04159700000[1]  j0434779.png  Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | Imagino si todas las cosas y objetos fueran figuras geométricas, por ejemplo, una manzana en forma de un cuadrado, la nariz en triángulo o una silla en un retángulo y si todo lo que me rodea tiene figuras de rectángulos, cuadrados y círculos de colores. Si tengo facilidad, puedo observar los videos de: Mi Identidad. <https://youtu.be/9ERARL9CFbE>  Picasso y las figuras geométricas: <https://www.youtube.com/watch?v=mJpb1m0Vb8s>  Como actividad creativa, realizo un collage en el cual me represento, utilizando diferentes materiales, hago un rectángulo o círculo sobre cualquier papel o cartulina, hasta puede ser reciclado y lo coloreo con marcadores, pinturas o papeles de colores, además le puedo pegar botones, escarcha y fotografías.  También puedo utilizar diferentes intensidades del color, y muchos recortes de periódico o revistas. Los recortes pueden ser: diferentes narices, bocas o las partes de la cara, no es necesario corresponder en sus proporciones, puede ser una boca muy grande o una oreja pequeña. Reviso en este documento algunos retratos al estilo de Picasso que me sirven de ejemplo para realizar mí trabajo. También me observo en un espejo, veo mi carita, mi nariz, mi boca, mis ojos para trabajar en mi retrato picaciano.  Puedo hacer varios retratos diferentes y juego a ser un gran artista, realizo una exposición de mis obras, con invitación para que mi grupo familiar observe y valore los trabajos realizados por medio de mi actividad creativa e innovadora.  MCj01981770000[1]Una pintora de pintores planos de vector dibujando en caballete ...  De esta manera, converso con mi grupo familiar sobre los valores como: la identidad, el respeto hacia mí mismo/a y a los demás y las expresiones por medio de experiencias creativas. También, reconozco las partes del rostro según los esquemas faciales y las formas geometricas.  Contesto las preguntas: ¿Qué sabía sobre la identidad? ¿Qué pienso al respecto de lo que vive el país en el marco de la pandemia COVID – 19? ¿Comento con mi familia sobre las emociones y sentimientos para hacer mi collage? ¿Con qué partes mi cara me identifico? ¿Cómo me represento sobre un papel? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Coloreo la manita que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Busqué los materiales para elaborar el collage creativo con mis gustos y favoritos? |  |
| ¿Expresé mi identidad a través de las emociones y sentimientos con mediante el collage? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Coloreo la manita que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | |
| ¿Elaboré los retratos, tomando en consideración el estilo de pintura de Picasso? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con mis retratos al estilo Picasso? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RETRATO CUBISTA (ESOS LOCOS BAJITOS DE INFANTIL) | Retrato cubista ... | Resultado de imagen de obras picasso cubismo | Cuadros de picasso ... |  |
| cubismo - instrucciones para dibujar la cara ... será útil en la ... |  | Retratos Picasso 1 |

**¡Manos a la obra!**