

**Guía de trabajo autónomo (plantilla)**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por y para nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

**Centro Educativo**:

**Educador/a:**

# **Nivel: 4º** año - I Unidad

**Asignatura**: Artes Plásticas I y II ciclos

**Me preparo para hacer la guía**

******

1. **Aspectos que debo revisar antes de iniciar mi trabajo.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales o recursos que voy a necesitar**  | Papel de colores, recortes en diferentes formas, papel tamaño hoja carta, periódico o bond, tijeras, lápiz, grafito y de colores, lapicero, goma, cartones de reciclaje, retazos de tela, accesorios. |
| **Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar**  | Iluminación apropiada, mesa, o un lugar de la casa donde me sienta cómodo/a.  |
| **Tiempo en que se espera que realice la guía**  |  2 horas. Puede ser en distintos días. Le solicito ayuda a mi familia. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones** | Este trabajo lo realizo en forma individual, pero cuando sea necesario pido ayuda a mi grupo familiar.  |
| **Actividad****Preguntas para reflexionar y responder** | Voy a aprender sobre texturas táctiles, visuales y digitales, y anoto en mi cuaderno sobre el trabajo propuesto.Para la realización del trabajo me pregunto: ¿Qué es una textura ¿Cuáles son las texturas que más me gustan según mis intereses? ¿Cuántas texturas conozco? |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones**  | Este trabajo lo realizo en forma individual, pero cuando sea necesario pido ayuda a mi grupo familiar. Utilizo los materiales y recursos especificados en este documento.  |
| **Actividad**texture | TEXTURAS - TEXTURES, COLLAGES | Textura fotografia ...Texturas naturales(174/365) | Que gran cantidad de texturas … | Flickr**Preguntas para reflexionar y responder** | ¡Ahora a texturizar! Sé que el término textura es una cualidad externa que tienen los objetos y me ayuda a reconocerlos, además tiene como atributo lo táctil y lo visual. ¿Puedo imaginar que sería de los objetos cotidianos, alimentos y materiales si fueran completamente lizos o planos y en colores neutros? ¡Mi mundo sería muy monótono! Por eso es interesante observar poco a poco, como todo se va convirtiendo en objetos texturizados y con muchos colores. Hay texturas duras, pegajosas, suaves, sedosas y digitales. Si tengo internet observo el vídeo en el siguiente enlace : <https://www.youtube.com/watch?v=fl1TKE1UMu4>Convertiré muchas texturas táctiles en texturas visuales para que parezcan reales. Voy a imitar texturas. Si puedo, busco texturas digitales en internet, elaboradas directamente desde medios digitales, como la imagen de las manzanas. ¡Manos a la obra! ¡Descubro texturas por doquier! Busco en mi casa: hojas, algodón, lija, granos, monedas, las observo y las coloco en una caja o recipiente.¡Hay texturas duras, pegajosas, suaves, sedosas y ásperas!Para divertirme, puedo jugar a las adivinanzas de las texturas y para ello me pido ayuda a un adulto para vendarme los ojos y listo a descubrir, mediante el tacto, las diferentes texturas y expreso como es la textura y como se llama el objeto.Puedo registrarlas por medio de *frottage*\* o dibujarlas en una hoja blanca dividida en cuadritos de 3 cm. de alto x 3 cm de ancho. Sé que una de las funciones más importantes de las texturas es proporcionar realismo a lo que hago. Puedo hacer una obra creíble y lograr sensaciones de espacios mediante las texturas.*\*Frottage: Técnica que consiste en frotar un lápiz sobre una hoja, colocado sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto.*Expongo a mi grupo familiar sobre mi experiencia con las texturas y de lo que aprendí, en el juego y en las actividades creativas además comento sobre cuántos tipos de textura conozco. * ¿Puedo mencionar 5 tipos de objetos con diferentes texturas?
* ¿Qué sucede cuando tengo una textura en mis manos y paso a dibujarla?
* ¿Cuáles texturas me gustan más?
 |

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo soy creativo e innovador.**  |
| Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |
| ¿Busqué los materiales para elaborar la carta de muestrario con diferentes texturas?  |   |
| ¿Con mis ojos vendados experimenté sobre las diferentes texturas táctiles?  |   |
| ¿Dibujé, con lápices de color o grafito sobre una hoja de papel bond o periódico la tabla de texturas?  |   |

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Valoro lo que aprendí **al terminar** por completo el trabajo?  |    |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si hice todo lo que me pidieron?  |   |
| ¿Me siento bien con el trabajo que realicé?  |   |
|  Explico ¿Cuál fue mi parte favorita del trabajo?   |    |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

¡Manos a la obra!

Hago *frottage* y muchas texturas más

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Luz, color y texturas: las texturas, ver y tocar |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |