# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpg

# Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Educador/a: Nivel: NovenoAsignatura: Artes Plásticas |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar  | Hojas blancas o recicladas, borrador, lápiz de grafito o lápices de color. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar  | El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía  | 120 minutos |

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | * *Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad*
* *Quito objetos que me puedan desviar la atención*
* *Realizo la actividad*
* *Realizo la autoevaluación.*
 |
| Actividad Preguntas para reflexionar y responder  | *Reviso los siguientes enlaces:*<https://culturainquieta.com/es/arte/escultura/item/15164-las-poeticas-esculturas-de-sun-hyuk-kim-hechas-con-ramas-y-raices.html> <http://www.subinet.es/museo-en-ruinas-exposicion-en-el-museo-de-arte-contemporaneo-de-elvas/> <https://www.google.com/search?q=arte+contemporaneo+happening&source=lmns&tbm=vid&hl=es-419&ved=2ahUKEwif2tak2anoAhU2r1kKHRLFC3QQ_AUoAnoECAEQAg>***Conceptualización y desmaterialización del lenguaje del arte****: Se sugiere utilizar herramientas conceptuales (ideas, datos, información pertinente) como las vistas en clase para la comprensión del arte contemporáneo e iniciar una reflexión sobre la relación entre las artes plásticas (pintura, grabado, cerámica, escultura), entendidas en su sentido tradicional y aquellas otras asociadas a las artes visuales (el diseño, la publicidad, la performance y el cine), la comunicación visual, las artes teatrales y dancísticas en sus variados aspectos y por extensión, el vídeo en el contexto de la naturaleza. Se sugiere el uso de una bitácora de experiencias sobre algún paseo o gira a un parque nacional o reserva biológica. Utilizar datos, dibujos, fotografías, video, anécdotas y tratar de crear un espacio donde exhibir esos pensamientos, ya sea en la casa o en internet. Realizar un mural, una acción simbólica que desmaterialice la experiencia o un happening en vídeo representando las ideas de ese paseo o gira. Se pueden crear**diseños basados en la experiencia de la gira aplicados a objetos o actividades creativas utilizando pintura, escultura o dibujo. Tratar de salirse de los formatos tradicionales y luego materializarlo en distintos ejercicios como un tipo de bitácora. Recuerde que el proceso es más importante que el resultado.**Reflexiono:**¿Los trabajos realizados se pueden considerar como arte contemporáneo, de acuerdo con lo conversado en clase con el docente?**¿desarrollé las técnicas como nos enseñó el docente?**¿Me gusta el resultado? ¿Lo puedo mejorar? ¿Prefiero realizarlo nuevamente?**¿Qué es la expresión contemporánea artística?* |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | *Una vez realizada la actividad:** *Valoro los resultados.*
* *Realizo la autoevaluación*
* *Reflexiono sobre los resultados de la actividad*

 |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | * *¿Leí las indicaciones de la actividad?*
* *¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?*
* *¿Disfruto de la actividad de hacer arte contemporáneo y expresarme?*
* *¿Qué resultados obtuve?*
* *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?*
* *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*
* *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*
 |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Revisé los enlaces sugeridos? |  |
| ¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |