**Guía de trabajo autónomo (plantilla)**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por y para nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| **Centro Educativo**:  **Asesora nacional:** Rosalía Ramírez Chavarría  **Nivel: 1º** año - I Unidad  **Asignatura**: Artes Plásticas I y II ciclos |

**“Solicito a mis padres o a un familiar que por favor lea las instrucciones de mi ficha para realizar las actividades propuestas.”**

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Cosas que debo revisar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales o recursos que voy a necesitar** | Papel de colores, recortes en diferentes formas (triángulos, rectángulos, cuadrados, papel tamaño hoja carta periódico o bond, tijeras punta redondeada, goma. |
| **Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar** | Buena iluminación, mesa, un lugar de la casa donde me sienta cómodo/a. |
| **Tiempo en que se espera que realice la guía** | 2 horas, puede ser en distintos días. |

******



1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones** |  |
| **Actividad**  **Preguntas para reflexionar y responder** | **Desarrollo composiciones básicas a partir del punto, la figura y el fondo.**  **I fase:** Me imagino muchas figuras geométricas volando en el cielo, como si fueran nubes de colores. Puede que no lo parezca, pero cada una de esas figuras, está hecha de muchos puntos pequeños. Son los puntos los que forman los objetos y las figuras.  **II fase:** Recorto figuras geométricas como: triángulos, rectángulos, cuadrados y otros, de diferentes tamaños y formas con ayuda de alguna persona adulta de mi casa. Una vez listas, se tiran en el piso o una mesa y se juega con ellas a formar grupos de colores primarios (rojo, azul, amarillo). También grupos de colores secundarios (morado, verde y naranja).  **III fase:** Y ahora ¡Es momento de jugar! Voy a hacer animalitos de colores: gatos, perros, pájaros y otros más. En la página siguiente puedo ver los modelos. Luego los puedo pegar con goma sobre papel para realizar muchos diseños de figuras de animales y hasta personas.  **IV fase:** Comparto con la familia y otras personas de mi casa, las diferentes figuras de diversos animales, elaborados con pedazos de papel, siguiendo las formas propuestas en un tangrama, que es un juego de formas, se arma con lo que recorté al inicio.  **V fase:** Presento a los miembros que conforman mi grupo familiar, las figuras realizadas y contesto las siguientes preguntas:   1. ¿Qué me pareció la experiencia de jugar con las formas? 2. ¿Que aprendí sobre el punto, las formas y las figuras? 3. ¿Disfruté del juego? |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Recorté las figuras y formas geométricas? |  |
| ¿Busqué y encontré los colores primarios y secundarios cunado lancé a lo alto las figuras? |  |
| ¿Formé varias figuras con la ayuda del tangrama? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Valoro lo que aprendí **al terminar** por completo el trabajo? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue mi parte favorito del trabajo? |  |

**“T a n g r a m a”**

