

**Guía de trabajo autónomo (plantilla)**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por y para nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:

Educador/a:

# Nivel: 3º año - I Unidad

Asignatura: Artes Plásticas I y II ciclos

******

1. **Me preparo para hacer la guía**

Aspectos que debo revisar antes de iniciar mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales o recursos que voy a necesitar**  | Papel de colores, recortes en diferentes formas, papel tamaño hoja carta, periódico o bond, tijeras, lápiz, grafito y de colores, lapicero, goma, cartones de reciclaje, retazos de tela, accesorios.  |
| **Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar**  | Iluminación apropiada, mesa, o un lugar de la casa donde me sienta cómodo/a.  |
| **Tiempo en que se espera que realice la guía**  |  Dos horas, puede ser en distintos días. Si necesito algo de ayuda y si puedo, observo este video:<https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo> |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones** | Este trabajo lo realizo en forma individual, pero cuando sea necesario pido ayuda a mi grupo familiar.  |
| **Actividad****Preguntas para reflexionar y responder** | Reviso la información que tengo en el cuaderno sobre la identidad y las monocromías y matices de color.Para la realización del trabajo me pregunto: ¿Quién soy? ¿Cuáles son mis intereses? ¿Qué son monocromías y matices de color? |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones**  | Este trabajo lo realizo en forma individual, pero cuando sea necesario pido ayuda a mi grupo familiar. Utilizo los materiales y recursos especificados.  |
| **Actividad**Semana 7 armonias**Preguntas para reflexionar y responder** | **Tema: “Utilización de monocromías y matices en prácticas artísticas sobre identidad”** (monocromía significa un color, matiz, refiere a un color puro) Puedo investigar más al respecto. Realizo diversos trabajos utilizando monocromías y matices en la técnica de collage, (collage: técnica que da como resultado un grupo de imágenes de medios impresos como fotografías, periódicos o materiales de cualquier naturaleza, pegados sobre un soporte o superficie). **I fase: Imagino** paisajes en forma monocromática por ejemplo un paisaje urbano solo de color azul donde los árboles son azules las montañas azul celeste, el césped azul oscuro, el río azul claro y así imagino varias propuestas de diferentes colores. Otro puede ser un paisaje urbano en colores naranjas y así imagino otros. **Fase II:** Para lograr **crear** la monocromía, puedo trabajar con elementos naturales como hojas y flores secas o con materiales artificiales, por ejemplo, cartones de reciclaje, retazos de tela,papelitos de colores, botones y accesorios.¡Manos a la obra!Puedo hacer monocromías de colores y matices en cafés, azules o naranjas. Sería muy fácil conseguir materiales en monocromías en colores morados o cafés para realizar una obra en la técnica de collage. Por supuesto, también lo puedo dibujar y luego colorear con mis lápices o pintura. Puedo realizar una obra con hojas y flores secas, cartón corrugado, yute y otros pegados sobre una superficie, hoja bond o periódico.**Fase IV y V:** **Comparto y reflexiono** sobre mis gustos e intereses con mi grupo familiar, las experiencias que viví al buscar los materiales para elaborar el collage, además, explico a mi grupo familiar: ¿Qué es una monocromía? ¿Cómo apliqué la técnica del collage? ¿Cómo reflejo mi identidad en el collage?  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo soy creativo e innovador.** |
| Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |
| ¿Busqué los materiales para elaborar el collage con monocromías con mis colores favoritos?  |   |
| ¿Dibujé, recorté y pegué las monocromías sobre una hoja de papel bond o periódico tomando en consideración mi identidad?  |   |
| ¿Expresé mi identidad a través de las monocromías y matices de color en los paisajes imaginativos?  |   |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: |

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Valoro lo que aprendí **al terminar** por completo el trabajo?  |    |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si hice todo lo que me pidieron?  |   |
| ¿Me siento bien con el trabajo que realicé?  |   |
|  Explico ¿cuál fue mi parte favorita del trabajo?   |    |

