# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Educador/a: Nivel: UndécimoAsignatura: Educación Musical |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar  | * Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc.
* Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet)e internet, si se dispone del recurso.
 |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar  | Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo |
| Tiempo en que se espera que realice la guía  | *40 minutos* |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | *Antes de iniciar con la actividad:** Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en mi cuaderno de educación musical*.*
* *Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan.*
 |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | * Recuerdo algún lugar de mi comunidad que presenta contaminación sonora.
* Anoto en mi cuaderno de educación musical, el nombre del lugar y respondo las siguientes preguntas:

|  |
| --- |
| Nombre del Lugar: |
| Pregunta | **Respuesta** |
| ¿Qué efectos negativos puede traer la contaminación sonora a mi comunidad?  |  |
| ¿Cómo puedo mejorar o transformar el paisaje sonoro de mi comunidad para disminuir los sonidos contaminantes presentes en ella? |  |

**Contaminación Sonora:** Contaminación del ambiente causada por sonidos y ruidos que exceden los niveles de intensidades tolerables por el oído humano y permitido por la ley. |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | * Leo las indicaciones que se me presentan en esta guía de trabajo autónomo.
* Subrayo las palabras que no conozco y las busco en el diccionario.
* Me devuelvo a leer las indicaciones en caso de no comprender alguna consigna.
* Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:

Especifico el lugar de mi comunidad que considero presenta mayor contaminación sónica y lo anoto en mi cuaderno de educación musical. Describo las razones por las cuales considero que ese lugar presenta contaminación sónica, considerando características como: los sonidos más contaminantes, el nivel del ruido, cantidad de sonidos presentes, intensidad del sonido (volumen) de las diferentes fuentes sonoras presentes etc, anotándolas en mi cuadernoRealizo un video, dibujo, poema, canción, collage u otro que represente ese lugar de mi comunidad, tomando en cuenta cuáles y qué tipos de sonidos se encuentran en ese entorno.Comparto con mi familia el recurso elaborado (video, dibujo, poema, canción u otro) y comento con ellos: ¿cómo podríamos evitar en la comunidad la contaminación sónica? Anoto en mi cuaderno las diferentes soluciones propuestas. |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | *Con el fin de reflexionar:** Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.
* ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
* ¿Por qué motivo elegí ese lugar de mi comunidad como el más contaminado sonoramente?
* ¿Por qué es importante evitar la contaminación sónica en mi comunidad?
* ¿*Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora*?
* ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
* ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

|  |  |
| --- | --- |
| **Portafolio de Evidencias** | Puede registrar el aprendizaje adquirido el día de hoy en su portafolio de evidencias, que como estudiante debe construir. El mismo puede elaborarlo de manera digital o física.En este portafolio, tendrá que registrarar, al menos una vez a la semana, los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que usted decida, así como también, su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo como estrategia durante la pandemia COVID -19. |

 |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Elegí un lugar de mi comunidad que considero presenta mayor contaminación sónica? |  |
| ¿Describí las razones por las cuales considero que ese lugar presenta mayor contaminación sónica? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |

|  |
| --- |
| **Autoevaluación de mi desempeño** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Reviso el aprendizaje de hoy: Desarrolla actividades artísticas que permitan reflexionar acerca de la contaminación sónica presente en su comunidad.Marca una X encima del símbolo, según el nivel del trabajo logrado el día de hoy. Solamente puede ubicar su trabajo en uno de los cuadros. |
| ¿Propuse una actividad artística que permite reflexionar acerca de la contaminación sónica presente en mi comunidad? |  |
| ¿Diseñé una actividad artística que permite reflexionar acerca de la contaminación sónica presente en mi comunidad? |  |
| ¿Producí una actividad artística que permite reflexionar acerca de la contaminación sónica presente en mi comunidad? |  |
| Una vez realizadas las actividades, ¿cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? |

Elaborado por: Montserrat Parés Zamora, Asesora Nacional de Educación Musical.

Validado por: Arleen Morera Rodríguez, Asesora Regional de Educación Musical, DRE Occidente.