# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpg

# Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: **séptimo** año  Asignatura: **Español** |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Libros, Internet, bolígrafo, cuaderno, revistas, periódicos, lápices y marcadores de colores, hojas o cartulinas y computadora (según las posibilidades de la familia). |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Cinco horas, distribuidas en cinco momentos distintos. |

****Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | El trabajo que se propone está orientado a la definición de pautas acordes con la norma lingüística, que son pertinentes para la comunicación oral y escrita.  *¿Escuchar en forma respetuosa es importante cuando me comunico con las personas?*  *¿Cuando escribo mensajes y correos me comunico en forma respetuosa?*  *¿Cuándo hablo con personas o escribo, voseo, tuteo o ustedeo?*  *¿Cómo debo aplicar la acentuación?*  *¿Recuerdo en qué consiste la ley del hiato?* |
| Actividad  Rubio, Caricatura, ComicPreguntas para reflexionar y responder |  |

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicaciones  ***En relación con las interrogantes anteriores, a continuación, se ofrece un cuadro. En la columna A se encuentran algunas pautas importantes para aplicar cuando nos comunicamos en forma oral y escrita. En la columna B están descritas las instrucciones sobre lo que debe hacer.***  Pensamiento Profundo, Mente, Pregunta  ***Ahora que ya revisó las pautas de la columna A y las instrucciones de la columna B, realice las tareas. Para esto, tome en cuenta lo siguiente:*** | |  |  | | --- | --- | | Columna A  Pautas | Columna B  ¿Qué hacer con la información? | | 1. Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato: | 1. Reconstruya la definición. 2. Recuerde por escrito cuáles casos se   tilda.   1. Ofrezca ejemplos para cada caso. | | 1. Escuchar a los compañeros y las compañeras, y a la persona docente, de acuerdo con los principios básicos para ello. | 1. Anote principios básicos que favorecen la escucha entre las personas. | | 1. Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. | 1. Defina las tres formas de tratamiento que se usan en Costa Rica. 2. Comente en cuáles circunstancias y con quiénes las utilizan las personas. 3. Explique cuál o cuáles utiliza usted. 4. Redacte un párrafo con la forma de tratamiento que utiliza usted. Recuerde cuidar la conjugación del verbo y los demás aspectos ortográficos (uso de la mayúscula, de la puntuación y la concordancia de género, número y persona). 5. De acuerdo con la o las formas de tratamiento que utiliza usted, seleccione un verbo y conjúguelo en los tiempos presente, pretérito y futuro, y en las personas, tanto en singular como en plural: primera (yo/nosotros), segunda (usted/ustedes, tú, vos) y tercera (él/ella, ellos/ellas). 6. Ofrezca ejemplos para cada caso. 7. Redacte un párrafo con la forma de tratamiento que utiliza usted. Recuerde cuidar la conjugación del verbo y los demás aspectos ortográficos (acentuación, uso de la mayúscula, de la puntuación y la concordancia de género, número y persona). | | 1. Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo. | 1. Determine cuáles principios considera importantes en la interacción a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales y que usted se compromete a cumplir. |  * *Elabore las fichas que considere necesarias.* * *Cada ficha debe contener: en un lado, el número y el título o tópico, la pauta, las definiciones, las explicaciones o los comentarios, y los ejemplos; en el revés, el párrafo o el texto (cuando se solicita).*   **Ficha 1: la acentuación**  Pauta:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Definición*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Explicación*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Comentario*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Ejemplos*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Una vez terminadas las fichas, construya un fichero para colocarlas. Tome en cuenta que este le servirá en el futuro, tanto en el aula como en la casa. Lo recomendable es que se pueda llevar consigo, fácilmente.* Si es posible, resulta muy conveniente hacer las fichas en digital y guardarlas en una carpeta; de lo contrario, realícelas en forma impresa.  Algunas ideas para el fichero impreso:  Drehkartei, 3D, Colorido, AisladoIcono, Libro, DirecciÃ³n, Folleto, Logo  Bolsa, Monedero, Compras, Embalaje |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?  ¿Cómo la solucioné?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ¿Qué aprendí con este trabajo?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



**¡Bien hecho!**

**Autoevaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |