**Guía de trabajo autónomo**

 **FRANÇAIS**

**Guide du travail autonome pour les élèves du IIIº cycle et d’éducation diversifiée**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

***Le travail autonome est la capacité de réaliser des tâches par nous-mêmes sans aucune aide de nos enseignants en présentiel***

|  |
| --- |
|  **Collège / Lycée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Professeur(e) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Niveau : 10 ª année**  **Matière : Français** |

****

1. **Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail**

 Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

* Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar **Matériaux nécessaires** | ***Hojas blancas o de colores, goma, tijeras, lápices, marcadores, diccionario, acceso a internet, computadora, tableta, teléfono celular.*** ***Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, dictionnaire, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.*** |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar **Conditions pour le lieu où je vais travailler**  | Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. **Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles**  |
| Tiempo en que se espera que realice la guía. **Temps disponible pour réaliser le guide de travail** | Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos durante dos semanas de trabajo individual.**Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes sur deux semaines de travail autonome**  |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

 ***Je me rappelle ce que j’ai appris en classe de français***

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones **Indications** | *A través de la clase de francés se conoce también aspectos culturales importantes que están ligados a la lengua y la forma de vivir en los países francohablantes.**La música es un elemento para muchos seres humanos muy importante, por lo tanto usarás una canción en francés para poder repasar vocabulario, expresiones, y algunos elementos culturales de la capital francesa a través de una cantante muy reconocida en la actualidad llamada “ Zaz “.* *Tu trabajo consiste en varias etapas, la primera y muy importante es conocer quién es este personaje, luego escuchar al menos dos veces la melodía , y en tercer lugar elaborar los ejercicios propuestos . Bon travail !* |
| Actividad Tâche(s)  | 1. **Leo el texto sobre la cantante francesa ZAZ ( Ver anexo )**
2. **Preparo en mi cuaderno en forma escrita 5 oraciones en francés para presentar a la cantante francesa.**
3. **Escucho la canción de ZAZ “ Paris sera toujours Paris “ : dos versiones distintas el clip original** <https://www.youtube.com/watch?v=tmiI98EG1Fo> , y el clip francés-español .

<https://www.youtube.com/watch?v=3X4kaDIyInk>1. **Leo atentamente los ejercicios propuestos y respondo en mi cuaderno de francés ( ver en anexo )**
 |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j’ai appris en classe de francais**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones **Indications** | **Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:**  |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarseIndications ou questions pour l’autorégulation et l’autoévaluation. | 1. ¿Puedo reconocer aspectos culturales relacionados con la ciudad de Paris?
2. ¿Puedo hacer oraciones simples para presentar a alguien en francés?
3. ¿Puedo identificar el vocabulario nuevo en el texto en forma escrita y oral con apoyo de imágenes?
4. ¿Puedo leer un texto en francés para reconocer a una persona y sus actividades?
 |

***GRILLE D’AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME :***

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** **Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.** |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.**Je vais réviser les actions faites pendant l’élaboration du travail (des tâches)** Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas **Je coche d’un X sur le symbole pour répondre aux questions :**  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento?**J’ai lu les instructions attentivement ?** |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía?**J’ai souligné les mots inconnus ?** |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía?**J’ai cherché au dictionnaire ( internet ) , ou j’ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus** |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?**Au moment de travailler, si je n’ai pas compris, j’ai essayé de relire ?** |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender /** **Avec le travail autonome j’apprends à apprendre :**  |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. **J’évalue à la fin du travail** Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas**Je coche d’un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes** :  |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?**J’ai lu les indications pour savoir si je comprends**  |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?**J’ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.** |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?**Je me sens satisfait avec mon travail ?** |  |
| **Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?****¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?** |

 **ANEXOS DE TRABAJO AUTONOMO 10 ANNEE FRANÇAIS**

1. ***Lis la biographie :***

 ***Qui est ce ?***

Isabelle Geffroy, [dite](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nom_de_sc%C3%A8ne) **Zaz**, née le [1er](https://fr.wikipedia.org/wiki/1er_mai) [mai](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mai_1980) [1980](https://fr.wikipedia.org/wiki/1980_en_musique) à [Tours](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tours), est une [chanteuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanteur) [française](https://fr.wikipedia.org/wiki/France) mêlant les styles [variété française](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_de_vari%C3%A9t%C3%A9s), [folk](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_folk) et [soul](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_soul).

Elle devient une vedette en [2010](https://fr.wikipedia.org/wiki/2010_en_musique) avec la chanson [*Je veux*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Je_veux), tirée de son premier album, ***[Zaz](https://fr.wikipedia.org/wiki/Zaz_%28album%29%22%20%5Co%20%22Zaz%20%28album%29)*,** et connaît dès lors un succès international. Elle a publié quatre albums studio : ***[Zaz](https://fr.wikipedia.org/wiki/Zaz_%28album%29%22%20%5Co%20%22Zaz%20%28album%29)*,** [*Recto verso*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Recto_verso_%28album%29), [*Paris*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris_%28album_de_Zaz%29) et [*Effet miroir*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Effet_miroir_%28album%29).

En 2014, pour la [Fondation Abbé-Pierre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fondation_Abb%C3%A9-Pierre_pour_le_logement_des_d%C3%A9favoris%C3%A9s), elle interprète le titre *Le Chemin de Pierre*, aux côtés de [Nolwenn Leroy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nolwenn_Leroy), Rose, [Thomas Dutronc](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Dutronc), [Tété](https://fr.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9t%C3%A9) ou encore Mike Ibrahim.

**Distinctions :**

* [Victoire de La Musique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Victoires_de_la_musique) [2011](https://fr.wikipedia.org/wiki/2011) : Chanson originale de l'année pour  « [Je Veux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Je_veux)”
* Talents France Bleu [2011](https://fr.wikipedia.org/wiki/2011) pour l'album *Zaz*
* [Globes de Cristal](https://fr.wikipedia.org/wiki/Globe_de_cristal_%28arts_et_culture%29) 2014 : nomination dans la catégorie *Meilleure interprète féminine*.
* [Echo Awards](https://fr.wikipedia.org/wiki/Echo_%28r%C3%A9compense_musicale%29) [2015](https://fr.wikipedia.org/wiki/2015) : Prix de la meilleure artiste pop/rock internationale.
* Fryderyk Awards [2019](https://fr.wikipedia.org/wiki/2019) : nomination dans la catégorie Best Foreign Album pour l'album [Effet Miroir](https://fr.wikipedia.org/wiki/Effet_miroir_%28album%29)

***Travaille sur ton cahier de français :***

1. *Présente* ***Zaz****! Ecris 8 phrases sur ton cahier : (caractéristiques physiques et professionnelles)*
2. *Mentionnez 5 caractéristiques de la ville de Paris*

*: \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_( utilise les adjectifs connus )*

1. *Après l’écoute et le visionnage de la chanson, lis les énoncés et coche d’un (X) la réponse correcte :*
	1. *Paris est connu parce que :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
	2. *C’est la ville plus ancienne du monde*
	3. *C’est la ville lumière*
	4. *C’est la ville plus moderne d’Europe*
	5. *Le fleuve parisien qui traverse la ville de Paris, s’appelle :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. *Le Rhône*
3. *La Garonne*
4. *La Seine*
	1. *Le moyen de transport le plus utilisé à Paris c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *l’autobus*
6. *le métro*
7. *le tramway*
	1. *Dans le métro, Zaz chante avec un grand groupe de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
8. *poètes*
9. *musiciens*
10. *sportifs*
	1. *Elle présente la ville de Paris comme un endroit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
11. *sympa et touristique*
12. *sans humeur et triste*
13. *éclairé et de bonne humeur*
	1. *Selon Zaz, à Paris , ils se couchent à \_\_\_\_\_\_\_\_\_heures*
14. *dix*
15. *onze*
16. *douze*

1. ***Production Orale****: Présente ton chanteur ou ta chanteuse favorite !*

 *Utilise un audio personnel ( What’s App par exemple ) pour partager avec ton prof et tes copains de classe. ( 6 phrases complètes en français ).*

1. ***Production Ecrite****: Apres l’expérience de voir et d’écouter* ***Zaz,***
* *tu peux répondre à la question****: Pourquoi Paris sera toujours Paris ?******Ecris trois phrases complètes !***

*1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 **PARIS SERA TOUJOURS PARIS**

