# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: 2º año, Unidad I.  Asignatura: Artes Plásticas I y II Ciclos. |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Cuaderno de dibujo u hojas blancas de papel periódico o bond tamaño carta, lápices de color, pintura escolar, lapicero, también materiales que puedo encontrar en mi casa (pedazos de papel de colores, botones, recortes de revista y otros). |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | El trabajo lo realizo en un lugar limpio y tengo a mano los materiales que necesito.  Cuido que la iluminación sea apropiada. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Aproximadamente 2 lecciones (80 minutos). Y puedo retomarlo cuando gusto. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

***“Desarrollo de procesos de expresión a partir de la línea para representar lo que vemos”***

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | Este trabajo lo realizo en forma independiente y cuando lo necesite, pido ayuda a mi grupo familiar. Recordar realizar las actividades de las fichas finales de autoevaluación. |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | Elaboro mi trabajo con la técnica de dibujo con lápices de color, o pintura siguiendo el diseño de pintura del artista Johan Miró para realizar mi obra. No tengo que utilizar detalles específicos, sino líneas y figuras geométricas coloreadas, como una obra no figurativa. Utilizo diferentes materiales como cartulina, papel bond o periódico, lápices de color o marcadores. Luego guardo mis experiencias en el folder o cuaderno, para comentarlos con mis maestras/os. |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actividades  Póster «Joan Miro Peces De Colores (Peces de colores) Obra para ...  Pinturas abstractas de pintores famosos - Cotos-ever.net | Cuadros ...    Indicaciones o  preguntas o matrices  para auto regularse y evaluarse. | |  |  | | --- | --- | | ***Las figuras geométricas***  *Las figuras geométricas*  *fueron a jugar un día y*  *entre todos decidieron*  *demostrar su gran valía*  *Construyeron una casa*  *el triángulo era el tejado*  *el rectángulo la puerta*  *las ventanas dos cuadrados.*  *Y el círculo que miraba*  *se quedó apesadumbrado*  *pues ninguno de los tres*  *en él había pensado.* | *Y el círculo que miraba*  *se quedó apesadumbrado*  *pues ninguno de los tres*  *en él había pensado.*  *Eso fue lo que creyó,*  *porque al momento dijeron:*  *«tú puedes ser*[*un gran sol*](https://www.guiainfantil.com/blog/salud/el-sol-es-la-mayor-fuente-de-vitamina-d-para-los-ninos/)*»*  *Y todos se divirtieron.*  *Luego el trapecio y el rombo*  *a jugar también se unieron,*  *y alrededor de la casa*  *el paisaje embellecieron*.  **Poesía didáctica para niños**, Guiainfantil.com. |   Utilizo el siguiente poema para imaginar sobre las figuras geométricas y otras que construyeron un paisaje en el campo.  Para ello leo el cuento de las figuras geométricas.  **¡Manos a la obra!**  Como actividad creativa e innovadora realizo un dibujo o pintura, al mejor estilo de Joan Miró, artista español surrealista, utilizando como referencia sus obras de arte.  Voy a elaborar: rectángulos, círculos, cuadrados, estrellas, lunas y soles, líneas curvas y otras, sobre papel o cartulina, hasta puede ser reciclado y lo coloreo con marcadores, pinturas o lápices de color. Reviso en este documento algunas de las pinturas del artista que me sirven de ejemplo para realizar mi trabajo.  Además puedo hacer varios diseños pequeños como: lunas, cuadrados, estrellas y soles, los coloreo, recorto y jugar a los cromos con las figuritas elaboradas de mi actividad.  También, reconozco los colores primarios, secundarios y terciarios, además me apropio de los esquemas, formas geométricas y abstractas realizados en mi trabajo. Contesto las preguntas: ¿Qué sabía sobre las figuras geométricas y las menciono? ¿ Comento con mi familia sobre los colores primarios, secundarios y los terciarios y con cuales mezclas se forman? ¿Qué parte del poema me gustó más? ¿Cómo represento al artista Joan Miró en mi trabajo? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Busqué los materiales para elaborar los dibujos creativos al estilo de Joan Miró? |  |
| ¿Expresé mis gustos y mis colores favoritos al realizar esta actividad creativa? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones si no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Coloreo el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | |
| ¿Elaboré mis obras artísticas, tomando en consideración el estilo de pintura de Joan Miró? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con mis trabajos al estilo del artista Miro? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |