# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: Décimo  Asignatura: Artes Plásticas |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Hojas blancas o recicladas, borrador, lápiz de grafito o lápices de color. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | 120 minutos |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | * *Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad* * *Quito objetos que me puedan desviar la atención* * *Realizo la actividad* * *Realizo la autoevaluación.* |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | *Reviso los siguientes enlaces:*  Louvre <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>  Museo del Prado <https://www.museodelprado.es/coleccion/obras-de-arte>  Museo en Grecia <https://www.namuseum.gr/en/collections/>  Museo Vaticano  <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/catalogo-online.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=xhqF4d5OF50>  <https://www.youtube.com/watch?v=PX5z1XGIxAQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=XAcA4vmXSt0>  [*https://issuu.com/canfora/docs/esquemas\_de\_historia\_del\_arte/12?ff=true*](https://issuu.com/canfora/docs/esquemas_de_historia_del_arte/12?ff=true)  [*https://www.thinglink.com/scene/794395638006546433*](https://www.thinglink.com/scene/794395638006546433)  [*https://es.slideshare.net/plumita16/etapas-del-arte-6748315*](https://es.slideshare.net/plumita16/etapas-del-arte-6748315)  [*https://es.slideshare.net/bipolarizada/historia-del-arte-linea-del-tiempo*](https://es.slideshare.net/bipolarizada/historia-del-arte-linea-del-tiempo)  ***Después de las actividades realizadas la semana anterior, se pasa a las características de las primeras civilizaciones, sus maneras de estilizar comparadas con el arte moderno occidental.***  ***Una técnica que se puede desarrollar es escoger figuras de los archivos y documentos vistos, se toman esas figuras y se calcan en su contorno, con lo cual se omiten los detalles; Se realiza una pintura narrativa que interprete una de las imágenes y crear composiciones imaginarias y creativas con ellas. Se pueden explorar muchas técnicas como los sellos sobre papel, aplicaciones de diseño textil, comercial, utilizar aplicaciones para transformar las figuras o aplicaciones para hacer historietas en línea de algo que nos preocupe. Se pueden realizar símbolos personales basándose en esas figuras.***  ***Otra actividad es recalcar el aporte de las tipografías y las grafías de las civilizaciones desde los tótems hasta las estelas como formas narrativas. Se pueden trabajar piezas tridimensionales hechos de diversos materiales donde se combinen lenguajes escritos e imágenes, o utilizar aplicaciones en línea o digitales.*** |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Una vez realizada la actividad:*   * *Valoro los resultados de apreciar el arte y sus manifestaciones.* * *Realizo la autoevaluación* * *Reflexiono sobre los resultados de la actividad* |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | * *¿Leí las indicaciones de la actividad?* * *¿El proceso realizado se realizó de manera similar a la manera en que se realiza en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?* * *¿Disfruto de la actividad de pensar creativamente?* * *¿Qué resultados obtuve?* * *Me comunico con compañeros para observar sus resultados* * *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?* * *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?* * *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*   ***Portafolio de evidencias***  *Con el objetivo de registrar la participación y el avance, se elabora un portafolio de evidencias donde consten los aprendizajes adquiridos que considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo.*  *Utilice su creatividad para* ***la elaboración de dicho portafolio,*** *con materiales y recursos que tenga a su disposición. El portafolio puede ser en físico o en digital y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.*  *Se debe registrar, al menos una vez a la semana, lo siguiente:*  *1. Un aprendizaje o habilidad adquirida, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.*  *2. Llenar las matrices de auto regulación, evaluación y niveles de logro.*  *3. Un sentimiento o aprendizaje respecto de lo que vive el país, su familia o la persona estudiante misma, en el marco de la pandemia COVID – 19.*  *Puede compartir el contenido del portafolio de evidencias con sus compañeros, compañeras y docentes, mientras se mantenga el período de educación a distancia.*  *Este portafolio será retomado, una vez que inicien las clases presenciales, para compartir con sus compañeros, compañeras y docentes lo más significativo de esta experiencia.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Revisé el enlace sugerido? |  |
| ¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**  **Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.** | | | |
| *Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.* | | | |
| ***Indicadores del aprendizaje esperado*** | Niveles de desempeño | | |
| Inicial | Intermedio | Avanzado |
| Demuestro la comprensión de la síntesis en trabajos artísticos. | Menciono generalidades de la síntesis en trabajos artísticos. | Brindo aspectos importantes acerca de la síntesis en trabajos artísticos. | Específico el proceso realizado en la síntesis en trabajos artísticos. |
| Demuestro la expresión y comprensión en la interpretación del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para entender nuestra cultura global. | Menciono ideas simples en la interpretación del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para entender nuestra cultura global. | Abordo aspectos particulares la interpretación del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para entender nuestra cultura global. | Compongo obras de forma artística y demuestro la expresión y comprensión en la interpretación del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para entender nuestra cultura global. |