**Imagen que contiene tabla

Descripción generada automáticamente Guía de trabajo autónomo Ciencias**

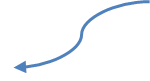
El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por sí mismo, con la colaboración de personas cercanas como miembros de la familia, personas de la comunidad y el docente si lo pueda consultar por medios tecnológicos.

|  |
| --- |
| **Centro Educativo:**  **Asesora nacional de Ciencias**: Cecilia Calderón Solano  **Nivel**: Primer año  **Asignatura**: Ciencias |

**Imagen que contiene dibujo

Descripción generada automáticamente**

Me preparo para hacer la guía con el apoyo de personas cercanas.

****

****

1. **Voy a realizar la guía**

¿Cómo me organizo para vivir la aventura científica, relacionada con los seres vivos y no vivos?

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales o recursos que voy a necesitar** | * Mi cuaderno, lápiz negro, lápices de color, tijeras, goma, papeles de diferentes colores, y otros materiales que puedo encontrar en la casa. |
| **Condiciones personales que se requieren** | * Tengo disposición para observar, plantear preguntas, y comunicar las ideas. * Me apoyo en personas conocidas, para leer las indicaciones, reflexionar y registrar en el cuaderno los resultados y conclusiones, en el contexto donde vivo. * Soy responsable para cuidar el debido lavado de manos, cada vez que sea necesario. |
| **Tiempo en que se espera que realice la guía** | * Requiero de aproximadamente dos horas, que se pueden contemplar en dos días diferentes. |

**

******

1. **Voy a recordar mis ideas del tema .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambientación**  **https://lupitafranco83.files.wordpress.com/2008/12/ninos-exploradores.jpg** | Observo detenidamente, la siguiente imagen :    Describo verbalmente las etapas de la vida de la mariposa. |
| **Imagen que contiene dibujo  Descripción generada automáticamente**  **Preguntas para reflexionar y responder** | Comento con las personas cercanas para responder en voz alta las siguientes preguntas:   * ¿Cuáles características permiten distinguir a la mariposa como un ser vivo? * ¿Por qué la mariposa cuando muere se considera un ser no vivo? * ¿Por qué es importante la mariposa para otros seres vivos? |

3. Voy a profundizar en el estudio del tema.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Exploración**  ***Imagen que contiene dibujo  Descripción generada automáticamente*** | | Identifico los seres vivos y seres no vivos, que aparecen en las imágenes, colocando una (X) según corresponda. Explico en voz alta en cada caso el por qué de mi decisión.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Imagen** | **Seres vivos** | **Seres no vivos** | |  |  |  | | Caja de cartón para embalaje al mejor precio |  |  | |  |  |  | | Perro | Vectores, Fotos de Stock y PSD Gratis |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| Le solicito a una de las personas cercanas que me lea el poema y tomando en cuenta lo escuchado, expreso en voz alta la importancia para el crecimiento de la planta, de los seres no vivos subrayados en el texto.    **La semilla dorada**  En su camita de **tierra** descansaba la semilla dorada,  Algunas **gotitas de la lluvia** entraron a despertarla.  El **sol** se acercó un poquito y le regaló su calor.  La semilla rompió su traje, hizo fuerza… y se estiró.  Se asomó muy curiosa y el mundo descubrió.  Así la semilla dorada, en **planta** se convirtió.  Autor: Hilda Zamataro  Autora: Hilda Zamataro  ***Imagen que contiene paraguas  Descripción generada automáticamente*** |
| Realizo un recorrido por el interior y exterior de la casa donde vivo y aprovecho para observar y recolectar seres vivos y no vivos, como papeles de colores, plástico, hojas secas, piedritas, plantas y animales pequeños.  Comparto con personas cercanas ideas respecto a las características de los seres observados y las comunico verbalmente.    Elaboro un cartel, en donde represento con dibujos los seres recolectados, ubicando a la derecha los que son vivos y a la izquierda los no vivos.  Comparto ideas con las personas conocidas, para dar respuesta de manera verbal a las siguientes preguntas:   * ¿Cuáles características tomé en cuenta, para agrupar en el cartel, a los seres en vivos y no vivos? * ¿Cuáles razones me permiten justificar la importancia de los seres vivos observados? * ¿Cuáles acciones propongo para mejorar el ambiente observado? |
| **Contrastación con los conocimientos de la ciencia**  Imagen que contiene texto  Descripción generada automáticamente | Solicito que me lean el relato titulado  “Una mágica visita al parque” (Anexo 2). Aprovecho esta  lectura, para reflexionar acerca de mis ideas, con la  orientación de las siguientes interrogantes:   * ¿Qué mejoras realizaría a mis opiniones, con respecto a las características que diferencian los seres con vida y sin vida? * ¿Cuáles nuevas relaciones encontré entre los seres estudiados, que justifican su importancia? * ¿Cuáles de mis comportamientos cambiaría para contribuir positivamente con el entorno del cual formo parte? | | |

****

**4. Voy a poner en práctica lo aprendido en esta experiencia .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aplico lo aprendido en la solución de un nuevo desafío** | Consulto diferentes fuentes que tengo a disposición, como periódicos, revistas, internet, programas de radio y televisión. Converso con mis colaboradores cercanos respecto a la siguiente interrogante:   * ¿Es el coronavirus un ser con vida o sin vida?     Doy una explicación verbal al respecto. |

****

**5. Voy a contestar las preguntas para valorar mi trabajo.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al terminar las actividades de la guía, pinto con lápices de color la imagen que se ajusta a mi respuesta.** | |
| ¿Me comuniqué con personas cercanas, que me apoyaran en la realización de la guía? |  |
| ¿Realicé todas las actividades? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| ¿Me resultó interesante esta experiencia? |  |

**Anexo 1**

Una mágica visita al parque

Anita y Luisito decidieron realizar una visita al parque de su comunidad para investigar acerca de los seres con vida y sin vida. En el inicio del recorrido, se encontraron con Carlos, el tío de Luisito quien es biólogo. Los niños lo saludaron con alegría. Carlos les preguntó: -¿Por qué están visitando el parque?- Anita respondió: -es que queremos conocer más sobre los seres vivos y otros seres que no tienen vida, ¿usted nos puede acompañar? -. Carlos contestó alegremente: -claro, será una linda experiencia-.

En el inicio del recorrido, observaron pocas plantitas y animalitos, entonces Luisito le preguntó a Carlos:- ¿Por qué hay pocos bichitos en este lugar del parque? -.

-En esta entrada del parque pasan muchas personas todos los días y maltratan el suelo, que es muy importante para que las plantas puedan crecer y atraer a muchos animalitos que buscan refugio y alimento-, contestó Carlos. Anita le preguntó a Carlos: -¿Por qué el suelo es importante para las plantas?-. Carlos le respondió que el suelo tiene muchos nutrientes que la planta absorbe por sus raíces. Y que las personas quienes también son seres vivos reciben por la boca alimentos fundamentales para que puedan crecer y mantenerse con vida.

Al continuar el recorrido, Anita y Luisito se detuvieron a observar el tronco de un árbol que estaba en el suelo, sobre unas piedras, y le dicen a Carlos que hay muchos bichitos allí, como hormigas, lagartijas, gusanos, arañas y cucarachas, también un helecho está pegado en el tronco. Anita le pregunta a Carlos: -¿por qué estos animalitos y plantitas se encuentran en este tronco?- Carlos les explica que los árboles muertos son muy valiosos durante su descomposición, porque les brindan hogar y alimento a muchos seres vivos, como los que han mencionado, y otros más, algunos que inclusive no podemos observar, y que la madera del troco también contribuye a dar fertilidad al suelo.

Siguieron el recorrido, y llegaron a una quebrada, entonces Luisito le pregunta a Carlos el por qué hay tantas plantas y algunas son muy altas. Carlos les indica que este sitio es más húmedo, con agua, luz solar y estas condiciones favorecen el crecimiento de las plantas, lo que a su vez permite que vivan gran diversidad de animalitos como moscas y chinches acuáticos.

Anita le dice a Carlos: - ¡Muy interesante!, pero sigo con la duda de porqué el tronco que estaba en el suelo no tiene vida-. Carlos le expresa que esa inquietud es muy importante, ya que en general un ser vivo es toda criatura cuyas características más destacables son nacer, crecer, alimentarse, respirar, reproducirse, es decir, que se pueden multiplicar y dar origen a un ser similar, y morir. Entonces Luisito les comenta: -el tronco fue un árbol que tenía vida, pero un día lo cortaron, dejó de alimentarse y respirar, entonces murió y ahora es como las piedras que vimos cerca del tronco-.

Carlos les cuenta que los seres no vivos pueden ser naturales como las piedras, las nubes y el agua, o bien artificiales, creados por los seres humanos, como el plástico, la tela y el vidrio.

Al terminar la visita, Carlos se despide de Anita y Luisito con el siguiente mensaje: -en nuestro planeta existen seres vivos y no vivos; debemos cuidarlos y ser responsables con su uso porque los necesitamos para vivir.

Anita y Luisito se fueron muy contentos después de esta agradable y mágica visita al parque, porque aprendieron que todo lo que les rodea tiene significado en la vida. (Autora: Cecilia Calderón Solano)