# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: Octavo  Asignatura: Educación Musical |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | * Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc. * Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet)e internet, si se dispone del recurso. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.  Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | *Una hora y veinte minutos* |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Antes de iniciar con la actividad:*   * Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en mi cuaderno de educación musical*.* * *Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan.* |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | * Reflexiono sobre la siguiente pregunta: * ¿por qué todos los instrumentos musicales suenan diferente? * Anoto en mi cuaderno de educación musical, las ideas que obtuve a partir de la reflexión realizada.  |  | | --- | | ¿por qué todos los instrumentos musicales suenan diferente? | |  |   *Para mi información, leo lo siguiente:*  **Erich von Hombostel y Kurt Sachs:**  Creadores del sistema de clasificación de los instrumentos musicales. A partir de sus características, se clasifican en: aerófonos, cordófonos, idiófonos, membranófonos, electrófonos.  **:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Clasificación de instrumentos musicales*** | | | | | | **Aerófonos** | **Cordófonos** | **Idiófonos** | **Menbranófonos** | **Electrófonos** | | Instrumentos musicales que producen el sonido por la vibración de la columna de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas y sin que el propio instrumento vibre por sí mismo. | Instrumentos musicales que producen el sonido por medio de las vibraciones de una o más cuerdas.  Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento, los instrumentos se hacen sonar rasgando, raspando o frotando, golpeando la cuerda. | Instrumentos musicales en los cuales, la totalidad del instrumento produce el sonido. Son instrumentos cuyos cuerpos, de manera o de metal, son duros pero con la suficiente elasticidad como para mantener un movimiento vibratorio. Se clasifican en percutidos ( entre chocados con baqueta o macillo y sacudidos)y no percutidos (frotados o raspados) | Instrumento musical cuya vibración se produce en una membrana tensa(parche) hecha de piel de o sintética. Pueden tener dos membranas tensas que se percuten con: mano, escobillas metálicas, palillos de madera, escobillas de distintos tamaños y formas, como pueden ser algunos instrumentos cilíndricos, que tienen un parche en cada extremo. Por la forma de originar la vibración, pueden ser percutidos y no percutidos. | Instrumentos musicales que utilizan la electricidad para emitir sonidos, en los cuales el sonido se genera o se modifica mediante corrientes o circuitos eléctricos. | |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicaciones | * Leo las indicaciones que se me presentan en esta guía de trabajo autónomo. * Subrayo las palabras que no conozco y las busco en el diccionario. * Me devuelvo a leer las indicaciones en caso de no comprender alguna consigna. * Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:  1. Observo las imágenes de los siguientes instrumentos musicales e ingreso a los links que se me detallan. En caso de no tener acceso a internet, busco información en libros, revistas, televisión, radio o con mi familia, que me permita utilizarla en la actividad del **punto 2** de esta guía.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Saxofón  <https://www.youtube.com/watch?v=jBupII3LH_Q> |  | Bongoes  <https://www.youtube.com/watch?v=I9gzjPLh-IA> |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | Platillos  <https://www.youtube.com/watch?v=9zayeDTtA3c> |  | Bajo eléctrico  <https://www.youtube.com/watch?v=n-eH8tkIs9s> |  |  | | --- | | Guitarra  <https://www.youtube.com/watch?v=Ztp_iZDs9wc> |  1. Identifico algunas características de los instrumentos observados, escuchados o a partir de la información que busqué, como por ejemplo: material del que está confeccionado, forma de ejecutarse, nivel de intensidad del sonido que emite, ensambles musicales en que se utiliza, etc. 2. Clasifico los instrumentos musicales observados anteriormente en: aerófonos, cordófonos, idiófonos, membranófonos, electrófonos, considerando sus características y utilizando la información que se me presenta en el **apartado 2** de esta Guía **“Voy a recordar lo aprendido y aprender**”. A partir de esto, completo el siguiente cuadro en mi cuaderno:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nombre del instrumento musical** | **Características** | **Clasificación** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  1. Busco en mi casa, algún material, objeto sonoro (ligas, tarro, pajilla, tapas, lápices, peine, etc) o instrumento musical que represente alguna de las características identificadas. 2. Exploro el material, objeto sonoro o instrumento musical seleccionado junto a mi familia. Comentamos y escribo en mi cuaderno, las características identificadas, a partir de la manipulación o ejecución del mismo. |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | *Con el fin de reflexionar:*   * Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. * ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? * ¿Por qué es importante conocer características de instrumentos musicales? * ¿Qué descubrí del material, objeto sonoro o instrumento musical explorado? * ¿*Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora*? * ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? * ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?  |  |  | | --- | --- | | **Portafolio de Evidencias** | Puede registrar el aprendizaje adquirido el día de hoy en su portafolio de evidencias, que como estudiante debe construir. El mismo puede elaborarlo de manera digital o física.  En este portafolio, tendrá que registrar, al menos una vez a la semana, los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que usted decida, así como también, su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo como estrategia durante la pandemia COVID -19. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Identifiqué algunas características en los instrumentos musicales observados ? |  |
| ¿Clasifiqué los instrumentos musicales según sus características? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Autoevaluación de mi desempeño** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Reviso el aprendizaje de hoy: Identifica la clasificación científica de los instrumentos musicales.  Marca una X encima del símbolo, según el nivel del trabajo logrado el día de hoy. Solamente puede ubicar su trabajo en uno de los cuadros. | |
| ¿ Mencioné ideas sobre la clasificación científica de instrumentos musicales? |  |
| ¿Bridé generalidades acerca de la clasificación científica de instrumentos musicales? |  |
| ¿Indiqué de manera específica la clasificación científica de instrumentos musicales? |  |
| Una vez realizadas las actividades, ¿cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? | |

Elaborado por: Montserrat Parés Zamora, Asesora Nacional de Educación Musical.

Validado por: Arleen Morera Rodríguez, Asesora Regional de Educación Musical, DRE Occidente.