# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Educador/a: Nivel: SétimoAsignatura: Educación Musical |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar  | * Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc.
* Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet)e internet, si se dispone del recurso.
 |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar  | Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo |
| Tiempo en que se espera que realice la guía  | *Una hora y veinte minutos* |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  | *Antes de iniciar con la actividad:** Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en mi cuaderno de educación musical*.*
* *Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan.*
 |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | * Recuerdo alguna actividad rítmica que haya vivenciado en una clase de educación musical.
* Reflexiono sobre la siguiente pregunta:
* ¿Qué entiendo por ritmo? ¿En cuáles partes de nuestro cuerpo, sistemas y órganos está presente el ritmo?

¿Cómo está presente el ritmo en mi entorno?¿En mi propio cuerpo, de qué manera está presente el ritmo? ¿En cuáles partes de mi cuerpo, sistemas y órganos?* Anoto en mi cuaderno de educación musical, las ideas que obtuve a partir de la reflexión realizada.

|  |
| --- |
| Ideas generales: |

*Para mi información, leo lo siguiente:****Ritmo*:***Elemento constitutivo de la Música que comprende la duración de los diversos sonidos.*Programa de Estudio de Educación Musical Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicaciones  | * Leo las indicaciones que se me presentan en esta guía de trabajo autónomo.
* Subrayo las palabras que no conozco y las busco en el diccionario.
* Me devuelvo a leer las indicaciones en caso de no comprender alguna consigna.
* Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:
1. Identifico en mi cuerpo el ritmo presente en algunas funciones corporales, como por ejemplo (sistema circulatorio - actividad cardiaca y pulso (latido constante del corazón)-, respiratorio, digestivo, nervioso). Realizo esta actividad sentado en un lugar tranquilo y sin ruido.
2. Identifico el ritmo en esas mismas funciones corporales mientras realizo las siguientes acciones: caminar, correr, hablar, bailar, brincar, etc.
3. Anoto en mi cuaderno de educación musical, las diferencias que pude notar en cuanto al ritmo presente en cada función corporal, tanto cuando me encontraba de manera pasiva (sentado) o cuando me encontraba de manera activa (caminando, brincando, etc).

|  |  |
| --- | --- |
| **Función corporal** | **Características** |
| **Pasivo** | **Activo** |
| Actividad cardiaca |  |  |
| Respiración |  |  |
| Pulso |  |  |

Actividades cuando **SI** tengo acceso a internet:1. Observo el video que se me presenta en el siguiente link y escucho atentamente los ritmos, palabras o conteos numéricos que se presentan durante todo el video. Si **NO** cuento con acceso a internet, me dirijo al **punto 8** de este apartado.

<https://www.youtube.com/watch?v=0wuh7NPeB6Q>1. Escribo en mi cuaderno de educación musical, las palabras, frases o números que puedo asociar con un ritmo escuchado en el video y realizo la división silábica, por ejemplo:

 1-2-3-piso.un-pa-pumpum-pa.hip-ho-hiphop.1. Selecciono el ritmo que me haya llamado la atención y lo represento mediante grafías en mi cuaderno, por ejemplo: líneas, puntos, símbolos, etc.
2. Practico el ritmo seleccionado, utilizando algún objeto sonoro, (tarro, tapas, palos, lápices, trozos de madera, vasos), percusión corporal (aplaudir, zapatear, chasquear) o con algún sonido (silbar, tararear, balbucear). Al finalizar esta actividad, me dirijo al **punto 12** de este apartado.

Actividades cuando **NO** tengo acceso a internet:1. Recuerdo alguna banda que haya escuchado en un desfile, en mi colegio o en algún otro lado y los diferentes ritmos que hayan ejecutado.
2. Selecciono algún ritmo que recuerde e intento tararearlo las veces que sean necesarias. Si no recuerdo un ritmo con exactitud o solo recuerdo algunas partes, puedo crear un nuevo ritmo.
3. Represento en mi cuaderno el ritmo seleccionado o creado, utilizando grafías, como por ejemplo: líneas, puntos, símbolos, etc.
4. Practico el ritmo seleccionado, utilizando algún objeto sonoro, (tarro, tapas, palos, lápices, trozos de madera, vasos), percusión corporal (aplaudir, zapatear, chasquear) o con algún sonido (silbar, tararear, balbucear). Puedo realizar alguna variación al ritmo seleccionado o bien crear un ritmo nuevo.
5. Reproduzco con mi familia el ritmo seleccionado y los invito a imitarlo, utilizando algún objeto sonoro o percusión corporal. Comentamos acerca de los sentimientos, ideas e impresiones que nos dejó ejecutar ritmo en familia.
 |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | *Con el fin de reflexionar:** Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.
* ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
* ¿Cuántos partes de mi cuerpo identifiqué en mi cuerpo que poseen ritmo?
* ¿*Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora*?
* ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
* ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

|  |  |
| --- | --- |
| **Portafolio de Evidencias** | Puede registrar el aprendizaje adquirido el día de hoy en su portafolio de evidencias, que como estudiante debe construir. El mismo puede elaborarlo de manera digital o física.En este portafolio, tendrá que registrar, al menos una vez a la semana, los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que usted decida, así como también, su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo como estrategia durante la pandemia COVID -19. |

 |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Identifiqué en mi cuerpo el ritmo presente en diferentes funciones corporales? |  |
| ¿Reproduje un ritmo seleccionado utilizando un objeto sonoro, percusión corporal o con algún sonido? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |

|  |
| --- |
| **Autoevaluación de mi desempeño** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Reviso el aprendizaje de hoy: Ejercita su vivencia del ritmo mediante el uso de la percusión corporal.Marca una X encima del símbolo, según el nivel del trabajo logrado el día de hoy. Solamente puede ubicar su trabajo en uno de los cuadros. |
| ¿Exploré la vivencia del ritmo mediante el uso de la percusión corporal, objeto sonoro o sonido? |  |
| ¿Probé la vivencia del ritmo mediante el uso de la percusión corporal, objeto sonoro o sonido? |  |
| ¿Entrené la vivencia del ritmo mediante el uso de la percusión corporal, objeto sonoro o sonido? |  |
| Una vez realizadas las actividades, ¿cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? |

Elaborado por: Montserrat Parés Zamora, Asesora Nacional de Educación Musical.

Validado por: Arleen Morera Rodríguez, Asesora Regional de Educación Musical, DRE Occidente.