# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: Undécimo  Asignatura: Educación Musical |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | * Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc. * Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet)e internet, si se dispone del recurso. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.  Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | *Cuarenta minutos* |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Antes de iniciar con la actividad:*   * Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en mi cuaderno de educación musical*.* * *Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan.* |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | * Reflexiono sobre la siguiente pregunta: * ¿Qué entiendo por ecología acústica? * Anoto en mi cuaderno de educación musical, las ideas que obtuve a partir de la reflexión realizada.  |  | | --- | | ¿Qué entiendo por ecología acústica? | |  |   *Para mi información, leo lo siguiente:*  ***Ecología acústica*:**  *Estudio de los efectos que provoca el ambiente acústico o paisaje sonoro sobre las respuestas físicas y características conductuales de los seres vivos*. Se dirige a los efectos nocivos que la contaminación sonora puede tener sobre los organismos. Busca la armonía entre el hombre, la mujer y el ambiente sonoro que lo rodea.  **:** |

****

**3. Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | * Leo las indicaciones que se me presentan en esta guía de trabajo autónomo. * Subrayo las palabras que no conozco y las busco en el diccionario. * Me devuelvo a leer las indicaciones en caso de no comprender alguna instrucción. * Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:  1. Busco información en un libro, internet, video o con algún familiar, referente a diferentes conceptos, correspondientes a la ecología acústica, como por ejemplo: impacto sonoro, infrasonidos, moozak, sonómetro, higiene acústica, sonido tonal, entre otros. De no contar con acceso a internet, puedo utilizar la información que se me presenta en el **anexo 1.** 2. Investigo información correspondiente a la definición de cada uno de los conceptos, seleccionando la información que me permita definirlos, de manera que me queden claros. 3. Elaboro en mi cuaderno, un glosario de los conceptos y sus respectivas definiciones y complemento la definición con dibujos, recortes, grafías, etc.   ***Glosario*:**  Catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, de una misma obra, etc., definidas o comentadas.   1. Planteo un guion creativo, dinámico e interactivo, simulando un periodista donde, por medio de un noticiero informativo, anuncio televisivo o radial, etc, pueda explicar a mi familia los conceptos investigados. 2. Represento teatralmente, el guion elaborado y complemento mi trabajo con material de apoyo visual (imágenes, dibujos), auditivo o tecnológico, que me ayude en la representación de mi guion. 3. Comparto con mi familia la representación planificada. Anoto en mi cuaderno, las apreciaciones y comentarios de mi familia que se generen, a partir de la representación realizada. |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | *Con el fin de reflexionar:*   * Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. * ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? * ¿Por qué es importante conocer el concepto de ecología acústica? * ¿*Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora*? * ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? * ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?  |  |  | | --- | --- | | **Portafolio de Evidencias** | Puede registrar el aprendizaje adquirido el día de hoy en su portafolio de evidencias, que como estudiante debe construir. El mismo puede elaborarlo de manera digital o física.  En este portafolio, tendrá que registrar, al menos una vez a la semana, los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que usted decida, así como también, su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo como estrategia durante la pandemia COVID -19. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué información en un libro, internet, video o con algún familiar, sobre conceptos correspondientes a la ecología acústica? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

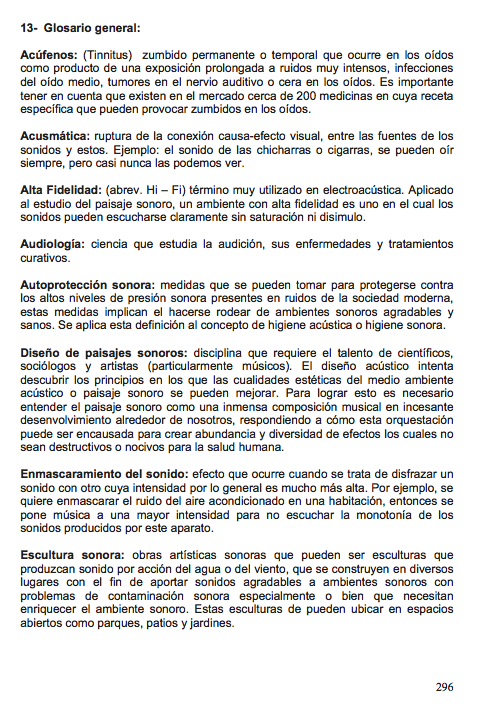
|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Elaboré un glosario de los conceptos y sus respectivas definiciones? |  |
| ¿Representé el guion elaborado que explican los conceptos investigados? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

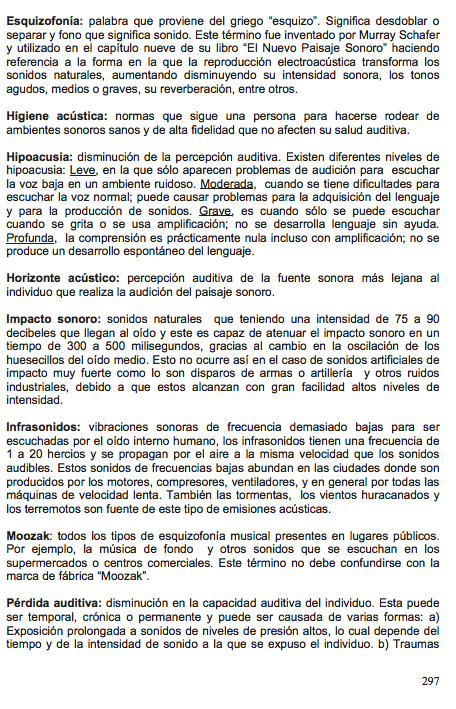
|  |  |
| --- | --- |
| **Autoevaluación de mi desempeño** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Reviso el aprendizaje de hoy: Explica conceptos pertinentes a la ecología acústica basándose en la información encontrada en una investigación bibliográfica/virtual sobre términos específicas de la temática.  Marca una X encima del símbolo, según el nivel del trabajo logrado el día de hoy. Solamente puede ubicar su trabajo en uno de los cuadros. | |
| ¿Mencioné conceptos pertinentes a la ecología acústica basándome en la información encontrada? |  |
| ¿Aludí a los conceptos pertinentes a la ecología acústica basándome en la información encontrada? |  |
| ¿Aclaré los conceptos pertinentes a la ecología acústica basándome en la información encontrada? |  |
| Una vez realizadas las actividades, ¿cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? | |

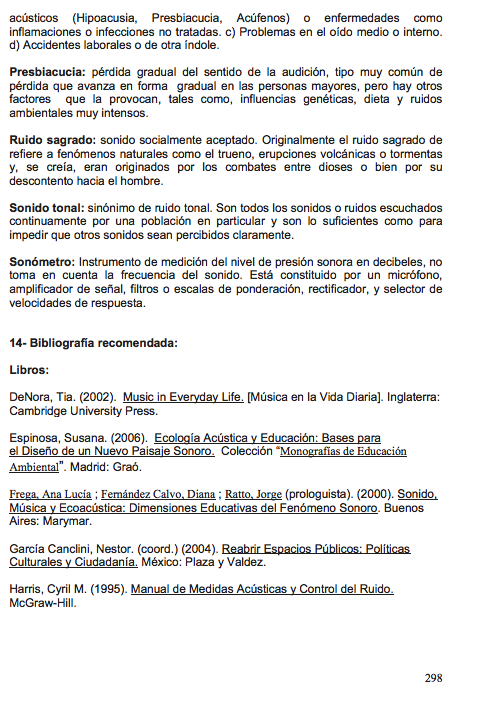
Elaborado por: Montserrat Parés Zamora, Asesora Nacional de Educación Musical.

Validado por: Arleen Morera Rodríguez, Asesora Regional de Educación Musical, DRE Occidente.

**Anexo 1**

****

****

****

**Tomado del Programa de Estudios de Educación Musical Tercer Ciclo y Educación Diversificada, 2009**