# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgV Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Educador/a: Nivel: **Séptimo año**Asignatura: **Español** |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar  | El *Diario* de Ana Frank, cuaderno, lápices y marcadores de colores, hojas y computadora e Internet (según las posibilidades de la familia). |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar  | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía  | Dado que esta guía implica la lectura completa del Diario de Ana Frank, se dispone de dos semanas para su desarrollo. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones **Relato****autobiográfico** | Estimado(a) estudiante:EL DIARIO DE ANA FRANKDurante el desarrollo de esta guía, usted va conocer el texto autobiográfico: los aspectos que los distinguen de otros y los sentidos más relevantes. https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTh\_Vl5vzQq7I537P4wo6wOtV-sS6tH3xPU2D02X4nqpKwv8VSS&usqp=CAU |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.*¡Algunas notas para reflexionar1!*Camuflaje, Dibujos Animados, ComicAl redactar, cuide los aspectos formales: la estructura del párrafo; la concordancia y la acentuación. Además, utilice léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos. | *Diario* de Ana FrankPara ampliar sus reflexiones, consulte en su familia; también puede indagar en Internet sobre el *Diario*, la biografía y la época de Ana Frank. Ahora, con base en las interrogantes anteriores y en la información indagada, elabore algunos párrafos que sinteticen lo que llamó su atención. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicaciones **¡A leer se ha dicho!** Emoticono, Lectura, Gafas, Leer, Libro***¡Recuerde******Justificar!***Nota, Nota Adhesiva, Amarillo, De PapelBinoculares, Ampliar, Ver, Lentes, AhoraNo olvide cuidar los aspectos formales: la estructura del párrafo; la concordancia y la acentuación. Además, utilice léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos..***¡Recuerde enriquecer el*** [***portafolio***](https://cajadeherramientas.mep.go.cr/faro_referencias/4_ref_apoyos_eval/funciones/tecnicas/portafolio.pdf) ***con sus aportes!***Copa, Aislados, Pantalla, CafeÃ­na, CafÃ© | Ahora, llegó el momento de acercarse al Diario de Ana Frank. Algunas sugerencias:1. Realice la lectura completa del texto. Puede ser impreso o digital (acceda al enlace <https://www.secst.cl/upfiles/documentos/29082016_1042am_57c465f3719b0.pdf>)
2. Mientras avanza en la lectura, subraye el vocabulario desconocido y anote el significado en el margen de la página.
3. Observe el texto (relato autobiográfico) y determine al menos cuatro aspectos que lo distinguen de otros como la novela y el cuento. Anótelos.
4. Cada vez que encuentre una idea, frase, expresión o suceso que llame su atención, destaque y explique su elección. Seleccione diez más importantes.

|  |  |
| --- | --- |
| Idea, frase, expresión o suceso | Justificación |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Ana le escribe a Kitty, entonces: ¿quién es Kitty y qué relación tiene Ana con ella?, ¿por qué o para qué le escribe?
2. Enliste los personajes y organice creativamente un esquema, mediante el cual se evidencie la relación que tienen entre sí y con Ana. Justifique las relaciones encontradas con citas breves del texto. Si lo elabora en computadora, puede ayudarse con *SmartArt*.

**Mapa de relaciones entre los personajes**  |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné?Adolescente, Los Libros, Lindo, Nerd¿Cómole puedo explicar a otra persona lo que aprendí?¿Qué sabía antes de realizar las actividades y qué sé ahora? |

|  |
| --- |
| **Autoevaluación** |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Indagué lo necesario sobre la información que requería? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |
| ¿Hice todas las actividades que se solicitan? |  |

|  |
| --- |
| Autoevaluación |
| Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme de haber realizado todo lo solicitado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico1. ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo realizado?
2. ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?
 |

|  |
| --- |
| **Autoevaluación de mi desempeño** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Expliqué ideas, frases, expresiones o sucesos importantes dentro del texto? | ¿Subrayé ideas, frases, expresiones o sucesos importantes dentro del texto? |  |
| ¿Transcribí las ideas, las frases, las expresiones o sucesos importantes dentro del texto? |  |
| ¿Expliqué ideas, frases, expresiones o sucesos importantes dentro del texto? |  |
| ¿Describí posibilidades de relaciones entre los personajes? | ¿Enuncié relaciones entre los personajes? |  |
| ¿Puntualiza relaciones entre los personajes? |  |
| ¿Describí las relaciones entre los personajes, mediante un esquema? |  |
| ¿Justifiqué las relaciones encontradas entre los personajes, mediante citas textuales? | ¿Mencioné evidencias (citas del texto) de las relaciones encontradas entre los personajes? |  |
| ¿Seleccioné evidencias (citas del texto) relevantes, respecto de las relaciones encontradas entre los personajes?  |  |
| ¿Justifiqué las relaciones encontradas entre los personajes, mediante citas textuales? |  |
| Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos y antónimos. | Emplea léxico variado, en la escritura de textos propios.  |  |
| Emplea léxico variado y preciso, en la escritura de textos propios. |  |
| Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos y antónimos. |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal? | ¿Recordé la concordancia entre los elementos del grupo nominal? |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal, con algunos desaciertos? |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal? |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración? | ¿Recordé la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración? |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración, con algunos desaciertos? |  |
| ¿Apliqué el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración? |  |
| ¿Acentué, de acuerdo con la norma, las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, y con la ley del hiato? | ¿Utilicé las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, y con hiato? |  |
| ¿Acentué las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, y con hiato, con algunos desaciertos? |  |
| ¿Acentué, de acuerdo con la norma, las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, y con hiato? |  |
| ¿Cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? |