**Guía de trabajo autónomo**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos,

sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Liceo San Francisco  Educador/a: Nancy Valverde Cordero  Nivel: **noveno**  Asignatura: **Español**  Indicadores del aprendizaje:   1. Clasifica elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Lápiz o bolígrafos, cuaderno de Español, lectura de la novela: *Única mirando al mar*, imágenes, trozos de tela, cartón, papel de diferentes tipos y colores, fotografías, recortes de periódicos, de revista, trozos de lana, cinta, hilos, botones, tapas, entre otros. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Tres horas distribuidas en dos momentos (equivale a cinco lecciones semanales). |

 **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | Culminar la lectura de la novela *Única mirando al mar*. |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento | De acuerdo con la lectura completa de la novela *Única mirando al mar* y los géneros literarios analizados en niveles anteriores complete el siguiente esquema con las características del género literario narrativo novela.    **Novela** |

**Pongo en práctica lo aprendido**

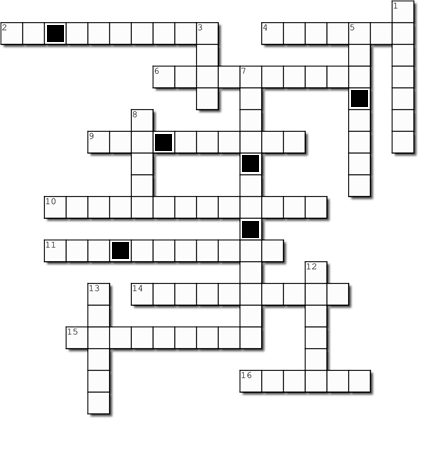
|  |  |
| --- | --- |
| **Indicaciones**  Con base en lo recordado y aprendido, de la lectura *Única mirando al mar***,** trabaje esta guía. Para ello, determine los recursos con que cuenta sin salir de la casa. | **Primer** **momento:**   1. Realice el crucigrama que aparece en el **Anexo 1**, sobre interrogantes de comprensión lectora de la novela: *Única mirando al mar*. Incorpore el crucigrama en el portafolio de Español   **Segundo momento:**   1. Elabore un collage (consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel o cartulina.) Este debe abordar los siguientes aspectos: época en que se ubica la obra, género literario, temas y problemas abordados en la novela.   El collage debe tener el tamaño de una hoja bond, puede utilizar los siguientes materiales como: cromos, trozos de tela, cartón, papel de diferentes tipos y colores, fotografías, recortes de periódicos, de revista, trozos de lana, cinta, hilos, botones, tapas, entre otros.  Incorpórelo en el portafolio de evidencias. Finalmente, **comparta** el collage con su familia y con sus amigos, por algún espacio virtual.  Cómo añadir muchos más iconos a tu WhatsApp - MuyComputer |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | ¿Me gustaron las actividades realizadas?  ¿Qué aprendí con estas actividades?  ¿La herramienta que utilicé es de fácil acceso?  ¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a?  ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné?  ¿Considero que podría mejorar mi trabajo? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico:  ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autoevalúo mi nivel de desempeño** | | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | | |
| Clasifico elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Ordeno, diversos elementos de la **novela**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |  |
| Caracterizo algunos elementos de la **novela**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |  |
| Asocio los elementos la **novela**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |  |
| ¿Cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? | | |

**Anexo 1**



**Horizontal**

**2.** Personaje que acostumbraba a confesarse con el Oso Carmuco

**4.** Lugar definitivo en el que se acuerda abrir el nuevo basurero.

**6.** Personaje que le escribe una carta al Presidente de la República.

1. Personaje que era marinero y viejo amigo de Única.
2. Nacionalidad del autor de la obra.
3. Personaje que casa a Única y Momboñombo.
4. Al final de la obra, a dónde se muda Momboñombo con Única.
5. ¿A qué se dedicaba Momboñombo antes de tirarse al basurero?
6. Género literario en el que se ubica la obra.

**Vertical**

**1.** Profesión de Única antes de llegar al basurero.

**3.** Enfermedad por la que muere el Bacán

**5.** Lugar donde se desarrolla la mayor parte de la historia.

1. Platillo que cocina Única todos los domingos.
2. Personaje que pierde a su hijo en la historia.
3. Lugar donde se encuentra Casa Presidencial.
4. Edad que posee en realidad el Bacán.