**Guía de trabajo autónomo **

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Contenido 4.2. Primera Unidad de Lectoescritura. (Continuación)

|  |
| --- |
| Centro educativo: Educador/a: Nivel: **primer año**Asignatura: Español |

****

1. **Me preparo para resolver la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar* *Ficha con imágenes.*
* *Lápiz y lápices de color.*
* *Tijeras.*
* *Regla.*
* *Pedazos de papel.*
 | ***¡Manos a la obra!****Resultado de imagen de levantar la mano**Pido ayuda a un familiar**Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades:* * *Ficha con imágenes.*
* *Lápiz, borrador, tijeras, goma, lápiz y lápices de color.*
* *Regla y marcadores.*
* *Pedazos de papel.*
 |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | *El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.*Resultado de imagen de niños en escritorios caricaturas |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Resultado de imagen de reloj de pared caricatura 1 hora |

******

1. **Me asombro cuanto conozco.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.*  |
| ActividadPreguntas para reflexionar y responder | ***Primer momento****question mark and thinking man**Reflexiono* * *¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.*
* *¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?*
* *¿Me gusta construir materiales para jugar?*
 |

****

1. **Construyo mis materiales para jugar con disfraces de sonidos**

|  |  |
| --- | --- |
| IndicacionesRealizó lo solicitado.***Escucho el sonido que me indica mi familiar para realizar el trazo y colocarlo.******Construyo***  | ***Segundo momento****Resultado de imagen de levantar la mano**Pido ayuda a un familiar*1. Escucho las siguientes palabras: dedo, lapa, pelo, dado.

***Colección de peinados vector de pelo de dibujos animados de ...******186 mejores imágenes de Los dados, la suerte. | Suerte, Juegos con ...Lapa dibujos para colorear - ImaguiDibujo para colorear dedo - Dibujos Para Imprimir Gratis dedo lapa pelo dado*** 1. ***¡Ahora juguemos con los sonidos!***

¿Qué pasa si en la palabra **dado**, quito el **sonido final o** (oooo)?¿Cómo suena esa palabra?, dad. ¡Muy bien!Si en la palabra **lapa**, quito el **sonido inicial l** (llll) ¿Cómo suena? aaaappppaaaa. ¡Muy bien! Y el sonido l suena así “llll”.En palabra **dedo**, si quito el sonido **do** (ddddoooo) ¿cómo suena? de--. ¡Muy bien! user uploaded image***Tercer momento***1. *Ahora que ya que he jugado con algunos sonidos, voy a representar cada sonido con su disfraz, realizo los trazos y coloreo. Puedo usar bodoquitos de papel para llenarlos, haciendo el trazo de arriba hacia abajo:*
2. *Ejemplo:*

Letras grandes para imprimir (minúsculas) - PAPELISIMO*El sonido “l l l l ” su disfraz es:* ***l*** *se representa así:*letra l fichas del abecedario y el alfabeto para descargar gratis ...*El sonido “dddd” su disfraz es:* ***d*** *se representa así:*Fichas | Láminas - Caligrafía y colorear letra D - Educación ...*El sonido “pppp” su disfraz es:* ***p*** *se representa así:*Ficha letra p - Imagenes Educativas |
| ¡Manos a la obra!Juguemos con las letras y sus sonidos.Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse.***Finalmente…****Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades.* | ***Reflexiono acerca de lo siguiente:**** *¿Qué sonidos sabía antes y qué sonidos nuevos sé ahora?*
* *¿Puedo formar palabras con esos sonidos?*

¡Excelente! Di oraciones oralmente, con esas palabras. Ahora con estos disfraces de los sonidos estudiados, los dibujo en el suelo, en un espacio de mi casa, y camino sobre ellos siguiendo el trazo de arriba hacia abajo. Cuando camino sobre ellos, digo el sonido. Ejemplo:Actividades divertidas para enseñar a un niño a trazar | Mamá&nené ... |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Escuche las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Realicé el trazo correcto en el orden en que se me indicó? |  |
| ¿Pregunté las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron? |  |
| ¿Reconozco los sonidos y su representación (disfraz)? |  |
| ¿Caminé sobre el trazo dibujado en el suelo en el orden que se me indicó? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Menciono oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Recuerdo colocar esta actividad en tu folder de evidencias.* |

**Instrumento de evaluación del proceso**

**Coloreo los recuadros que mejor describen mi desempeño**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Comparo sonidos en diferentes contextos del entorno. | Cito sonidos (fonemas) del contexto específico. | Encuentro similitudes y diferencias entre los sonidos y disfraces del sonido en contextos específicos. | Contrasto, de manera específica, la relación entre un sonido y su disfraz. |
| Demuestro relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica. | Menciono sonidos en un contexto de comunicación establecido. | Exploro la relación entre sonidos y su disfraz. | Especifico nuevas relaciones de sonido con grafías (sonidos y disfraces del sonido). |
| Comparo la relación entre fonema y grafía. | Cito los fonemas (sonidos) estudiados. | Encuentro, de forma general, la relación entre un sonido y su disfraz. | Contrasto la relación entre un fonema (sonido) y su grafía (disfraz). |

***Ph. D. Richard Navarro Garro***

***Asesor nacional de Español***