**Guía de trabajo autónomo **

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Contenido 4.2. Primera Unidad de Lectoescritura. (Continuación)

|  |
| --- |
| Centro educativo:  Educador/a:  Nivel: **primer año**  Asignatura: Español |

****

1. **Me preparo para resolver la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar   * *Ficha con imágenes.* * *Lápiz y lápices de color.* * *Tijeras.* * *Regla.* * *Pedazos de papel.* | ***¡Manos a la obra!***  *Resultado de imagen de levantar la mano*  *Pido ayuda a un familiar*    *Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades:*   * *Ficha con imágenes.* * *Lápiz, borrador, tijeras, goma, lápiz y lápices de color.* * *Regla y marcadores.* * *Pedazos de papel.* |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | *El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.*  Resultado de imagen de niños en escritorios caricaturas |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Resultado de imagen de reloj de pared caricatura 1 hora |

******

1. **Me asombro cuanto conozco.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.* |
| Actividad  Preguntas para reflexionar y responder | ***Primer momento***  *question mark and thinking man*  *Reflexiono*   * *¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.* * *¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?* * *¿Me gusta construir materiales para jugar?* |

****

1. **Construyo mis materiales para jugar con disfraces de sonidos**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  Realizó lo solicitado.  ***Escucho el sonido que me indica mi familiar para realizar el trazo y colocarlo.***    ***Construyo*** | ***Segundo momento***  *Resultado de imagen de levantar la mano*  *Pido ayuda a un familiar*     1. Escucho las siguientes palabras: dedo, lapa, pelo, dado.   ***Colección de peinados vector de pelo de dibujos animados de ...***  ***186 mejores imágenes de Los dados, la suerte. | Suerte, Juegos con ...Lapa dibujos para colorear - ImaguiDibujo para colorear dedo - Dibujos Para Imprimir Gratis dedo lapa pelo dado***   1. ***¡Ahora juguemos con los sonidos!***   ¿Qué pasa si en la palabra **dado**, quito el **sonido final o** (oooo)?  ¿Cómo suena esa palabra?, dad. ¡Muy bien!  Si en la palabra **lapa**, quito el **sonido inicial l** (llll) ¿Cómo suena? aaaappppaaaa. ¡Muy bien! Y el sonido l suena así “llll”.  En palabra **dedo**, si quito el sonido **do** (ddddoooo) ¿cómo suena? de--. ¡Muy bien!  user uploaded image  ***Tercer momento***   1. *Ahora que ya que he jugado con algunos sonidos, voy a representar cada sonido con su disfraz, realizo los trazos y coloreo. Puedo usar bodoquitos de papel para llenarlos, haciendo el trazo de arriba hacia abajo:* 2. *Ejemplo:*   Letras grandes para imprimir (minúsculas) - PAPELISIMO  *El sonido “l l l l ” su disfraz es:* ***l*** *se representa así:*  letra l fichas del abecedario y el alfabeto para descargar gratis ...  *El sonido “dddd” su disfraz es:* ***d*** *se representa así:*  Fichas | Láminas - Caligrafía y colorear letra D - Educación ...  *El sonido “pppp” su disfraz es:* ***p*** *se representa así:*  Ficha letra p - Imagenes Educativas |
| ¡Manos a la obra!  Juguemos con las letras y sus sonidos.  Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse.  ***Finalmente…***  *Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades.* | ***Reflexiono acerca de lo siguiente:***   * *¿Qué sonidos sabía antes y qué sonidos nuevos sé ahora?* * *¿Puedo formar palabras con esos sonidos?*   ¡Excelente! Di oraciones oralmente, con esas palabras.  Ahora con estos disfraces de los sonidos estudiados, los dibujo en el suelo, en un espacio de mi casa, y camino sobre ellos siguiendo el trazo de arriba hacia abajo. Cuando camino sobre ellos, digo el sonido. Ejemplo:  Actividades divertidas para enseñar a un niño a trazar | Mamá&nené ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Escuche las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Realicé el trazo correcto en el orden en que se me indicó? |  |
| ¿Pregunté las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron? |  |
| ¿Reconozco los sonidos y su representación (disfraz)? |  |
| ¿Caminé sobre el trazo dibujado en el suelo en el orden que se me indicó? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Menciono oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Recuerdo colocar esta actividad en tu folder de evidencias.* | |

**Instrumento de evaluación del proceso**

**Coloreo los recuadros que mejor describen mi desempeño**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Comparo sonidos en diferentes contextos del entorno. | Cito sonidos (fonemas) del contexto específico. | Encuentro similitudes y diferencias entre los sonidos y disfraces del sonido en contextos específicos. | Contrasto, de manera específica, la relación entre un sonido y su disfraz. |
| Demuestro relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica. | Menciono sonidos en un contexto de comunicación establecido. | Exploro la relación entre sonidos y su disfraz. | Especifico nuevas relaciones de sonido con grafías (sonidos y disfraces del sonido). |
| Comparo la relación entre fonema y grafía. | Cito los fonemas (sonidos) estudiados. | Encuentro, de forma general, la relación entre un sonido y su disfraz. | Contrasto la relación entre un fonema (sonido) y su grafía (disfraz). |

***Ph. D. Richard Navarro Garro***

***Asesor nacional de Español***