**Guía de trabajo autónomo**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Contenido 6.1. Articulación.

|  |
| --- |
| Centro educativo: Educador/a: Nivel: **segundo año**Asignatura: Español |

****

1. **Me preparo para resolver la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar* Celular con whatsaap (no necesario)
* *Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.*
 | ***¡Manos a la obra!****Resultado de imagen de levantar la mano**Pido ayuda a un familiar**Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades:* * *Celular, si es posible.*
* *Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.*
 |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | *El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.*Resultado de imagen de niños en escritorios caricaturas |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Resultado de imagen de reloj de pared caricatura 1 hora |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.*  |
| ActividadPreguntas para reflexionar y responder | ***Primer momento****question mark and thinking man**Reflexiono* * *¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.*
* *¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?*
 |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| IndicacionesSigo con detenimiento cada instrucción.***Construyo*** ***Finalmente…****Observo que haya cumplido con todo lo solicitado en las actividades.* | ***Segundo momento***Observo y canto la siguiente canción:CANCIONES INFANTILES: Mis canciones de la granja en PDF ...¿Qué pienso que podría estar pasando en esta imagen? Digo oralmente lo que pienso.Relato los aspectos que llamaron mi atención de esta canción y digo oralmente mis ideas.Ahora pienso: ¿Qué otras canciones sé?, ¿puedo cantarlas?**Pienso!** user uploaded image***Tercer momento***¡Muy bien! Ahora le invito a realizar el juego “Cantando mi canción”. ¡A disfrutar del juego!1. A partir de una imagen, voy a construir una canción oral. Recuerda tomar en cuenta:
* Elegir un objeto o elemento.
* Decir características de ese objeto.
* Pensar en el sonido que produce.

Por ejemplo:Objeto o elemento: un muñeco.Característica: guapo y de cartón.Pregunta: ¿qué hace?Construyo con esto mi canción:PIN PON es un muñeco (LETRA) #pinpon #esunmuñeco - YouTube1. Ahora voy a realizar una canción. Dibujo en el siguiente recuadro el objeto de mi canción seleccionado:

Dibujo mi el objeto de mi canciónResuelvo lo siguiente:1. *Canto mi canción****.*** *¡Excelente!* Ahora la comparto con un familiar y lo invito a cantar conmigo. Con ayuda del adulto, también puedo grabar mi canción en un audio de w*hatsaap* y la comparto con un amigo por mensaje.
2. *¿Puedo hacer más canciones y cantarlas? Juego con ellas oralmente y las digo a mis familiares y amigos por teléfono, con el uso de audios del whatsaap. Escucho las respuestas de mis familiares y amigos y las comento con mi familia.*
 |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | ***Reflexiono acerca de lo siguiente:**** *¿Qué aprendí con este juego?, ¡lo comento en forma oral!*
* *¿Me gustaría realizar más canciones? ¿Por qué?*
 |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**  |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  |
| ¿Escuche las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Di oralmente mis respuestas con claridad? |  |
| ¿Realicé cada uno de los pasos del juego “mi canción”, en orden? |  |
| ¿Compartí las canciones oralmente con mis familiares y amigos? |  |
| ¿Canté mis canciones con fluidez? |  |

|  |
| --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |
| ¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron? |  |
| ¿Recité oralmente mi canción? |  |
| ¿Escribí y dibujé la canción solicitada? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Menciono oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Recuerdo colocar esta actividad en tu folder de evidencias.* |

**Instrumento de proceso**

**Coloreo los recuadros que mejor describen mi desempeño**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sigo indicaciones básicas para realizar una manifestación del lenguaje oral (canción).**  | Indico aspectos básicos (objeto y características) para realizar mi canción.  | Aludo, de forma general, a los temas de mi canción.  | Efectúa mi canción en forma oral y con fluidez.  |
| **Formulo esquemas para realizar una manifestación del lenguaje oral (canción).** | Menciono ideas que esquematizan el tema para la manifestación de mi canción.  | Asocio ideas del esquema inicial con la estructura que tendrá mi canción.  | Preciso los pasos para realizar una manifestación del lenguaje oral (canción). |

***Ph. D. Richard Navarro Garro***

***Asesor nacional de Español***