**Guía de trabajo autónomo**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos,

sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Liceo Experimental Bilingüe de Naranjo.  Educador/a: Elena Valverde Alfaro.  Nivel: **Octavo**.  Asignatura: Español  Indicadores del aprendizaje:   1. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. 2. Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año. 3. Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma y los dos puntos. 4. Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. 5. Evidencia el uso normativo de las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios. |

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Materiales** o recursos que voy a necesitar | * Cuaderno para responder y tomar anotaciones. También puede responder el ejercicio de forma digital en un documento de Word. * Lápiz o lapicero, borrador o corrector. * Diccionario * “Poema 20”, de Pablo Neruda (disponible en: <https://www.neruda.uchile.cl/obra/obra20poemas5.html>) * Ficha de entrega para la profesora (si trabaja de forma virtual).   Está al final de este documento (usted envía solo la ficha, no toda la guía). |
| **Condiciones** que debe tener el lugar donde voy a trabajar | * Espacio limpio y ordenado para colocar el cuaderno. * Iluminación adecuada para realizar la lectura y los ejercicios. |
| **Tiempo** en que se espera que realice la guía | * 90 minutos. |

**Cuide la ortografía y la acentuación en todas sus respuestas.**

**Tome el tiempo que requiera.**

**Devuélvase en caso de ser necesario.**

**Si tiene dudas, consulte con la profesora**

 **Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Actividad 1:  **¡Escribamos un poema!**  5 Razones de por que los Estudiantes deben Escribir Todos los Días ... | ¿Alguna vez ha escrito poesía? Vamos a practicar con una técnica muy sencilla. Sigas las instrucciones:   * + - 1. Escriba su nombre de forma vertical (puede ser el nombre de alguien importante para usted).       2. A partir de cada una de las letras del nombre, escriba un verso (renglón) de la siguiente forma:   sustantivo + adjetivo + sustantivo  Ejemplo:  *Puede escribir más, si desea.*  **J**ícara verde, soledad (de bosques lejanos)  **O**scuridad sonora, diamante  **S**ilencio tardía, lazos (que no atan)  **E**spíritus leves, tardanza. |
| Actividad 2:  **Reescribamos un poema**  Dibujos animados como negocio - ¡Ponte creativo! | Emprender Fácil | Lea la siguiente estrofa del “Poema 20”, de Pablo Neruda:  ***P*UEDO escribir los versos más tristes esta noche.**  **Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".**  **El viento de la noche gira en el cielo y canta.**  **Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso.**  Ahora… sustituya las palabas que faltan en los espacios en blanco. Es decir, busque otras palabras que puedan sustituir las faltantes.  ***P*UEDO escribir los versos más \_\_\_\_\_\_ esta \_\_\_\_\_\_.**  **Escribir, por ejemplo: "La noche \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_, y tiritan, \_\_\_\_\_\_, los astros, \_\_\_\_\_\_ ".**  **El \_\_\_\_\_\_ de la noche \_\_\_\_\_\_ en el cielo y \_\_\_\_\_\_.**  **Puedo \_\_\_\_\_\_ los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y \_\_\_\_\_\_ ella \_\_\_\_\_\_ me quiso.** |
| Actividad 3:  **Repasemos la tilde diacrítica**  Solo o sólo? ¿Cuándo lleva tilde? Forma correcta de escribir y uso ... | Repase por qué se escriben con tilde o sin ella las palabras subrayadas en los siguientes versos del poema (escríbalo debajo de cada verso).   * “Puedo escribir los versos **más** tristes esta noche”   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * “Y el verso **cae** al alma como al pasto el rocío”   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * “Como para acercarla **mi** mirada la busca”   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * “Es tan corto **el** amor, y es tan largo el olvido”   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Actividad 4:  **Escuche…**  Vectores, imágenes y arte vectorial de stock sobre Listen+to+kids ... | Ingrese al siguiente enlace y escuche el poema que vamos a leer y a analizar  YouTube - Aplicaciones en Google Play  <https://www.youtube.com/watch?v=Q1-Yr4QyFWw>  Como dibujar un Emoji con lentes I How to draw emoji Nerd - YouTube  (Puede ir siguiendo la lectura, si prefiere).  **Anote las palabras que no conozca y busque su significado**:    **Recuerde cuidar siempre la ortografía**  **en la redacción de sus respuestas.** |

**Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pila De Libros, De Libro Abierto Y De Pluma De Canilla Ilustración ...  **¿Qué es la poesía?** | **Responda:**   * ¿Cuál es uno de los temas (sentidos) del poema? * ¿Cómo se podría definir “POESÍA”? (Busque información y responda con sus palabras). * Mencione al menos dos características de la poesía   (que la hagan diferente de un cuento o una novela, por ejemplo).   * ¿Qué es el “yo lírico” en poesía? | |
| Ilustración de Profesor O Escritor Ilustración Dibujo Animado y ...  **¿Quién lo escribió?** | Icono De La Lupa, Lupa Del Vector O Muestra De La Lupa Stock de ...Investigue  Quién escribió el libro “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”.   * Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Nacionalidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Icono De La Lupa, Lupa Del Vector O Muestra De La Lupa Stock de ...Datos relevantes de su vida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (no copiado, sino   con sus palabras).  Investigue | |
| **El Modernismo** | **La Vanguardia**  ¿Qué son? |
| Escritor de dibujos animados. Ilustración vectorial de escritura ...  **Análisis**  **“desde afuera”** | Ilustraciones, imágenes y vectores de stock sobre Icon Hand Click ... Ingrese al siguiente enlace:  <https://www.google.com/search?q=20+poemas+de+amor+y+una+cancion+desesperada&tbm=isch&hl=es-419&chips=q:20+poemas+de+amor+y+una+cancion+desesperada,g_1:portada:mvw3L5F-71o%3D&rlz=1C1CHBF_es___CR761&hl=es-419&ved=2ahUKEwjf_8nmzYLpAhVgUjABHbgQAygQ4lYoAnoECAEQGA&biw=868&bih=421>  Observe algunas de las portadas que ha tenido el libro *Veinte poemas de amor y una canción* desesperada. Compare las portadas…  ¿De qué cree usted que se trata el libro?  ¿Cuál idea surge en su mente al leer ese título? | |
| 41++ cliparts | Ni Os Escribiendo Clipart | Yespress.info  **Análisis**  **“desde adentro”** | flecha curva - Sticker by Katyparchment paper scroll icon vector. Thin line sign. Isolated contour symbol illustration Foto de archivo - 140367612Lea de nuevo el poema  **¿Cuál es el estado de**  **flecha curva - Sticker by Katy ánimo del yo lírico?**  Búsqueda En El Icono Del Vector Del World Wide Web - Aislado En ...  Busque en línea las definiciones que faltan.  Copie la tabla.  Complete la información que falta.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Figura literaria** | **Ejemplo** | **Definición** | | Aliteración | “Puedo escribir los versos más tristes esta noche” |  | | Prosopopeya | “El viento de la noche gira en el cielo y canta” |  | | Símil | “Y el pasto cae al alma como al pasto el rocío” |  | | Reiteración | “Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella” |  |   Preguntas finales:   * ¿Cómo es la idea o concepto del amor de pareja presente en el poema? * ¿Es el amor un elemento positivo o negativo (según el poema)? | |
| Envoltura E-mail PNG transparente - StickPNG | **Envíe el trabajo a la profesora para que sea revisado:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **Ejercicios de autoevaluación** | *Responda en su cuaderno o en el documento en el que esté registrando su trabajo:*   * + *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?*   + *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*   + *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*   Además, complete la siguiente escala de autoevaluación. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico:  ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autoevalúo mi nivel de desempeño** | | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | | |
| Describo elementos en el poema “Puedo escribir los versos más tristes esta noche”. | Identifico elementos de la poesía |  |
| Anoto elementos de la poesía |  |
| Describo elementos de la poesía |  |
| Aporto sentidos encontrados | Reconozco la presencia de monosílabos. |  |
| Identifico monosílabos con y sin acento ortográfico. |  |
| Explico el uso de la tilde diacrítica en monosílabos. |  |
| Explico el uso de la tilde diacrítica. | Reconozco la presencia de monosílabos. |  |
| Identifico monosílabos con y sin acento ortográfico. |  |
| Explico el uso de la tilde diacrítica en monosílabos. |  |
| Empleo la puntuación de acuerdo con los usos normativos. | Empleo la puntuación. |  |
| Empleo la puntuación de acuerdo con los usos normativos, algunas veces. |  |
| Empleo la puntuación de acuerdo con los usos normativos. |  |
| Utilizo las grafías v y b, de acuerdo con la norma. | Utilizo las grafías v y b. |  |
| Utilizo las grafías v y b, de acuerdo con la norma, algunas veces. |  |
| Utilizo las grafías v y b, de acuerdo con la norma. |  |
| Utilizo las grafías j y g, de acuerdo con la norma. | Utilizo las grafías j y g. |  |
| Utilizo las grafías j y g, de acuerdo con la norma, algunas veces. |  |
| Utilizo las grafías j y g, de acuerdo con la norma. |  |
| ¿Cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo? | | |

**Ficha de entrega para la profesora**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**¿Qué es la poesía?**

* ¿Cómo se podría definir “POESÍA”? Mencione al menos dos características de la poesía
* ¿Qué es un “yo lírico” en poesía?

**¿Quién lo escribió?**

* Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nacionalidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Datos relevantes de su vida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿Qué es el Modernismo?
* ¿Qué es la Vanguardia?

**Análisis “desde adentro”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Figura literaria** | **Ejemplo** | **Definición** |
| Aliteración | “Puedo escribir los versos más tristes esta noche” |  |
| Prosopopeya | “El viento de la noche gira en el cielo y canta” |  |
| Símil | “Y el pasto cae al alma como al pasto el rocío” |  |
| Reiteración | “Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella” |  |

Preguntas finales:

* ¿Cómo es la idea o concepto del amor de pareja presente en el poema?
* ¿Es el amor un elemento positivo o negativo (según el poema)?